

لحوم أمريكانا

صناعة عالمية في طائر الجوز لجميع أنواع اللحوم

مفروم بقر مفروم غصم هجر جرجر قطع مفروم

فراخ مفروم بقر مفروم

تجودون في جميع السوبر ماركت وأولاً أمريكانا

المنطقة الشرقية - الرياض

الرياض - ١٩٨٠

AL - RIYADH

No. 4503 16th Year

Tuesday 8 - 4 - 1980

الطبعة الأولى

١٠

المكتبة - الجامعة الأردنية

الرياض

يسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٤٥٠٣ السنة السادسة عشرة

الثلاثاء ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٠ هـ

٨ أبريل ١٩٨٠ م

الملك فيصل

Al-Mutlaq Fur

٢٨٨٠٠

٤٦٠٠٠

٥٥٣٦٦

٢٢٢٩٢

٧٨٨٠٥٠ - ٧٨٨٠٥٠ - ٧٨٨٠٥٠

٧٨٨٠٥٠ - ٧٨٨٠٥٠ - ٧٨٨٠٥٠

كلمة الصباح

بن غوريون الثاني

من الطبيعي ان تشجع العلاقات العربية المتزايدة مع اسرائيل على الاستثمار ليس فقط في تدني الرأي العام العالمي وضربه بعرض الحائط وبناء المستعمرات ومحو معالم كل ما هو عربي من الاراضي التي احتلتها بالعدوان والاعتصاب بل ان يجعل الوضع العربي يشجع على احتلال اراضي جليل وتقسيم خطة تحقيق اسرائيل الكبرى التي تعلم بها من النيل وحتى القرات ..

والحقائق التي نشهدها تتلخص على ذلك .. اسرائيل وصلت النيل من خلال الغزى والتخايل الذي مارسه حاكم مصر على نفسه وعلى شعبه واراضه وكان .. في نظر اسرائيل - بن غوريون آخر في مجال اعطاء اسرائيل اكثر تميزا وفي مجال تحقيق الحلم الذي كان يطمح اليه اسرائيل لو لم تفرط السبحة العربية بالاشكال التي حدثت وتحتل ذلك الهارب بنوع من الشجاعة والحكمة وكان ذاك اتق اوسع في ادراكه لايام المخطط الصهيوني الغبيث ..

وهكذا لم تكن الورطة شخصية بقل ما كانت دولية .. ولم يكن الاشتباك من قبله عربيا بقل ما كان دوليا ايضا .. لان الصهيونيين العرب والدولي العربي عند اكثر التناقض ايجابية في احتوائها لواقع السلام في الشرق الاوسط وكيف يجب ان يكون ذلك السلام وما هي الاسس الصحيحة التي يجب ان يقوم عليها ..

فاسرائيل لم تات بالجديد وهي تعلن رفضها لكل ما من شأنه وقف بناء المستعمرات وترفض بكل تصليب وعناد وتعت وتبجح قرار مجلس الامن وتستعمل القيتو الأمريكي كغطاء تضييق الى مظلة بن غوريون الجليلي النيل وتستمر منذ اياموشية البيت فيما يسمى بانتقاد مقررات الحكم الذاتي .. تستمر في تهديد الارض ونزع المعالم واخضاع السكان بقوة الارهاب والعنف لطماعها الجليدة واهلها التوسعية ..

ويزايد الغلاف العربي وتشر العلل الذاتية لاكثر من قضية ترى اسرائيل، كما قلنا، تقرب من العراق جزيران جديد بالمعالم العربي يكون هد هامة من الجبهة الشمالية بعد ان ضمنت صمت الجبهة الجنوبية .. وربما كان الاحتلال القادم اوسع مع تواجد كل العوامل المؤدية الى حلوته في المستقبل القريب ومع اعتماد اي توحيد مع العلم ان قسما من هذا الموقف بالذات تصرف الان الى مرتقات خليجية ليس وقتها واسرائيل تصارع الزمن لتجده كليا لغتمتها وتنزع من الايدي العربية كل ورقة يمكن التحرك من خلاله لصد العدوان القاسم الذي بدأت خيوطه تذاك في اكثر من عاصمة مؤمنة ومجيدة للتوسع الصهيوني وكارهة للعرب ..

الفهد يسلم كاس سموه لصاحب الجواد الفائز

شهد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء عصر امس حفل تأدي الفروسية التاسع عشر لسباق الخيل العربية الاصلية على كاس سموه .. وفي نهاية السباق سلم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز الكاس لصاحب الجواد الفائز ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي وبمباركة سموه مكن الحفل حيث ودع سموه الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو الامير بن عبد العزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء .. وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمالي الوزراء والمسؤولين ومحبي هذه الرياضة العربية الاصلية ..

الامة بين بغداد وطهران .. تتفاعل

ايران تعلن

ماله الطرا في الجيش

طهران - رويتر - ١٠/٤ - ١٩٨٠

تفاعلت الامة بين ايران والعراق اذ اعلنت صباح امس حالة الطوارئ في القوات المسلحة الايرانية وبين (حراس الثورة) على اثر ما اعتبرته الايرانيون «انذارا عارقا» .. يسحب قوات الاحتلال الايرانية فوراً من ثلاث جزر هي الطيب الكبرى والطيبة الصغرى وجزيرة ابو موسى - تقع عند مدخل مضيق هرمز الاستراتيجي .. واعلنت وزارة الخارجية الايرانية امس استعفاء جميع الديبلوماسيين الايرانيين الذين ما زالوا في العراق - وذكر الامام الخميني ان ايران لن تتخلي عن مشير واحد من اراضيها .. وتكررت وكالة الانباء الايرانية ان السلطات العراقية قررت طرد نحو ١٥ الف ايراني وقد بدأ جزء منهم يتوافد بالفعل على

اتفاقية أمنية بين المملكة وتونس

الرياض - ١٠/٤ - ١٩٨٠

خطت المملكة وتونس امس خطوه جديده نحو تعزيز علاقاتهما الاخوية، وذلك عندما وقع سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية والسيد ادريس بقيق نظيره التونسي اتفاقية للتعاون الأمني بين البلدين الشقيقين .. وقد اعرب سمو الامير نايف عن ثقته بان هذه الاتفاقية التي تعدل اطر التعاون بين جهاز وزارة الداخلية مستعقب منها مصلقات لها مردود ايجابي على أمن البلدين .. بينما وصف السيد بقيق الاتفاقية بانها خطوة اضافية نحو بناء وتشديد التعاون الكامل بين المملكة وتونس .. (البقية صفحة ١٥)

الامير سعود القفيل

يجمع بوليد جنبلات

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود القفيل وزير الخارجية في مكتبه في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس السيد بوليد جنبلات رئيس الحزب التقدمي اللبناني الذي يزور المملكة حالياً .. وجرى خلال المقابلة عرض للوضع الراهن في لبنان ..

قمة الصوم

تتقد في طرابلس

يوم الجمعة القادم

عنان - اقب - علم من مصدر مطلع هنا امس ان مؤتمر قمة انبيل الاعضاء - وهي جبهة الصوم والتصدى - وهي الجزائر وسوريا وليبيا واليمن الجنوبي ونظمته التحسيرة الفلسطينية ستعقد في طرابلس يوم الجمعة القادم ..

سفراء البرازيل والاوروغواي وكوريا يقدرون اوراق اعتمادهم لجلالة الملك

الرياض - ١٠/٤ - ١٩٨٠

تقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز امس اوراق اعتماد سفراء البرازيل والاوروغواي وكوريا الجنوبية الجدد .. فقد استقبل جلالة الملك المفدى في الساعة الحادية عشر من صباح امس كلا من السيد سلفيزو البرازيل والسيد خوسيه لسييني سفيرا الاوروغواي والسيد جون تشانج سفيرا كوريا الجنوبية الذين قدموا لجلالته اوراق اعتمادهم سفراء لبلادهم لدى المملكة ..

وحضر صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تقويم اوراق اعتماد السفير الكوري الجديد كما حضر تقديم اوراق جميع السفراء صاحب السمو الملكي الامير سعود القفيل ونائبه .. (البقية صفحة ١٥)

الملك يتسلم رسالة من عمير بل الزعيم اللبناني

الرياض - ١٠/٤ - ١٩٨٠

تسلم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز امس رسالة من فخامته الرئيس جعفر نميري .. رسالة لجلالته معالي الدكتور بهاء الدين ادريس وزير اسس في السودان اثناء استقبال جلالته له في قصر جعفر نميري ..

لقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود القفيل بية ..

تكرم بهاء الدين ادريس وصل الليلة قبل الماضية الى (البقية صفحة ١٥)

ركبة بطولية في الجليل

مهاد ٥ فرائين واعتراف العرب بقتيلين واثنين جرحاً

اييب - بغداد - وكالات الانباء - نفذ القذافيون الفلسطينيون امس عملية جريئة في الجليل الاعلى شمال بن المحتلة .. وقدمت المقاومة الفلسطينية خمسة من الشهداء سقطوا في معركة بطولية مع جنود العدو الصهيوني اقتحم القذافيون فجر امس مستعمرة «مسفاق عام» على بعد كيلو متر من الحدود اللبنانية بعد ان شقوا عبر القنطرة الاسرائيلية الحصنة واحتجزوا عددا من الصهاينة كرهائن في احد المنازل بعد اشتباك مع المستعمرة .. وطالبوا باطلاق سراح خمسين من المعتقلين الفلسطينيين قسوسجون الاحتلال ..

١١١ - ويذكر احد عشر جنديا .. وكعادة خبراء الدعاية الصهيونية في كل عملية فدائية ، فقد زجوا الاطفال من بين الضحايا وذلك بهدف استئثار العطف العربي على الجانب الاسرائيلي واشارة النكبة على القذافيون الذين يقتلون الاطفال كما تصور الدعاية الصهيونية ١١ وقال بيان اسرائيلي بهذا الصدد ان من بين «القتلى» الاسرائيليين ١١ طفل رضيع .. ونسوا حقيقة انه حتى لو كان هناك (البقية صفحة ١٥)

١١١ - ويذكر احد عشر جنديا .. وكعادة خبراء الدعاية الصهيونية في كل عملية فدائية ، فقد زجوا الاطفال من بين الضحايا وذلك بهدف استئثار العطف العربي على الجانب الاسرائيلي واشارة النكبة على القذافيون الذين يقتلون الاطفال كما تصور الدعاية الصهيونية ١١ وقال بيان اسرائيلي بهذا الصدد ان من بين «القتلى» الاسرائيليين ١١ طفل رضيع .. ونسوا حقيقة انه حتى لو كان هناك (البقية صفحة ١٥)

عرفات :

الحكم الذاتي نفاية

نيويورك - وكالات الانباء - جلد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في حديث نشر هنا امس رفضه لشكر الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين ووصف هذه الفكرة بانها - نفاية - ..

وابلغ مجله - التايمز - الاسريكي ان الحكم الذاتي الذي نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد المصرية - الاسرائيلية - لا يعد حلا مرضيا للشعب الفلسطيني ..

واضاف : وان الولايات المتحدة واسرائيل تقولان انهما تعرضان طينا للحكم الذاتي ولكنه ليس حكمة ذاتيا .. انه ادارة ذاتية وانا اسميه نفاية ..

وقال انه اعطيت للاسرائيليين السيطرة على كل شيء حتى على مصاصر المياه واعطني مثلا لى مكان في العالم لا تسيطر فيه قرية على مياه شربها ..

وقد زعيم الفلسطيني ايضا (البقية صفحة ١٥)

ساراك في واشنطن هاما لثنا ليه :

ع السلام في الضفة .. وعلم ذاتي في غزة اولاً !

واشنطن - وكالات الانباء - استمد الرئيس الأمريكي كارتر لاستقبال حاكم مصر انور السادات هنا ليله معادلات قمة يشترك فيها : العدو الاسرائيلي ايضا حول مقاضات ما يسمى الحكم الذاتي المتعثر ..

ويسعى كارتر من وراء قمتهم فصله مع السادات ومع رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن الى تحقيق مكسب على صعيد السياسة الخارجية من شأنه ان يعزز جهوده لتجديد ولايته في انتخابات الرئاسة الاسريكية في وقت لاحق من هذه السنة ..

وقد وصل السادات الى هنا امس لعد ثلاث جلسات مع كارتر الذي يستقبل بيغن في الاسبوع المقبل لاجراء مباحثات مماثلة .. ويتوقع مسئولون امريكيون ان يؤدي مؤتمر القمة الى كسر طوق جمود يجيب بمقاضات الحكم الذاتي الفلسطيني الجارية بين الاطراف الثلاثة منذ العام الماضي والتي اخفقت حتى الان في احراز اي تقدم ..

وقال المسئولون انه اذا نجح مؤتمر القمة في ازالة خلافات جمود يجيب بمقاضات الحكم الذاتي الفلسطيني الجارية بين الاطراف الثلاثة منذ العام الماضي والتي اخفقت حتى الان في احراز اي تقدم ..

وقال المسئولون انه اذا نجح مؤتمر القمة في ازالة خلافات جمود يجيب بمقاضات الحكم الذاتي الفلسطيني الجارية بين الاطراف الثلاثة منذ العام الماضي والتي اخفقت حتى الان في احراز اي تقدم ..

خطة اقتصادية صهيونية لتسريح المواطنين العرب

تسريح ٤٧ ألف عامل خلال ٤ أشهر

بيروت - سمير سعد الدين

وضعت السلطات الصهيونية خطة خبيثة ترمي الى وضع الضفة الغربية في ازمة اقتصادية خانقة تمهيدا لعمل المواطنين العرب على الجبهة .. وقد نتج من هذه الخطة ركود اقتصادي كبير ادى الى ارتفاع في مستوى البطالة واغلاق العديد من المؤسسات التجارية وخاصة في نابلس .. كما ان الوضع الاقتصادي المتدهور للبلديات واستغناء اصحاب المصانع الاسرائيلية عن العمال العرب نتج عنه تسريح الالف من هؤلاء العمال ..

وتقول الارقام الرسمية ان ٤٧ الف عامل من الضفة الغربية خلال الاربعة اشهر الاخيرة سرحوا من عملهم وان نسبة كبيرة منهم مزمعون العمل في المنطقة الشمالية للضفة ومما زاد ازمة الضفة الغربية الاقتصادية التغيير الذي اجرتة الحكومة الاسرائيلية على الليرة اخيرا واستبدالها بالاشاق حيث ظهر الاضطراب الواضح في السوق المالي للضفة حتى ان الصرايين امتنعوا عن استبدال الليرة الاسرائيلية بالدينار العربي كما (البقية صفحة ١٥)

الجنوب : اشتباك بالمدفعية بين عصابة مهاد ووحدة ايرلندية

جرح جندي ايرلندي واخطاف عشرة

بيروت - رويتر - ١٠/٤ - ١٩٨٠

اعلن ناطق بلسان السفارة الايرلندية ، ان جنديا ايرلنديا اصيب امس اصبا باله قسي معركة بالمدفعية بين قوات حفظ السلام الايرلندية والمليشيات اليمينية في الجنوب اللبناني .. وقال الناطق ان المعركة نشبت بين الجانبين عندما دخلت جماعة تابعة للرئيس الماروني سعد حداد قرية شقرة التي تقع تحت سيطرة الفرقة الايرلندية لقوات حفظ السلام الدولي في لبنان ..

وقال الناطق انه بعد الاشتباك بالمدفعية قامت القوات الايرلندية بطريق القرية وداخلها المجموعة اليمينية التي تتكون من ٢٠ فردا في الوقت الذي قام فيه اليمينيون باختطاف عشرة من الجنود الايرلنديين من نقطة قريبة كرهائن انتقامي ..

وقال الناطق ، ان الماندات (البقية صفحة ١٥)

المخيم يرفض نقل الرهائن الى عمدة مجلس الثورة

وتوقع فرض عقوبات أميركية شديدة

قم - ايران - ١٠/٤ - ١٩٨٠

هذا امس بياناً جاء فيه ان موقف الامام ازاء الرهائن لم يتغير وسوف يقولون بين ايدي الطلبة الاسلاميين حتى موعد اجتماع البرلمان الذي سيقدر خلاله ممثلو الشعب الايراني مصيرهم واضاف البيان « وكما سبق قلنا من قبل في مناسبات عديدة فان الرهائن في حال طيبة - واي شخص يريد التاكيد من ذلك يستطيع ان يطلب رؤيتهم ..

من ناحية ثانية أكد آية الخميني ممثل الطلبة المسلمين بعد مقابلة مع الامام الخميني ان الطلبة اذ لم يصريح بالاعتراف على الرهائن .. (البقية صفحة ١٥)

تعليق

مؤسسة العربية للتجارة والتعهدات

١٠٣٤٠

دفعه من الوثائق الكهربائية

محولة ٥٠٠ كجم - تعمل على التيار الكهربائي

٢٨٠/٢٢٠ فولت - إيطالية الصنع

مقصات وطعاجات لحديد التسليح

مقاس ٣٥/٤٠ ملم - إيطالية الصنع

تعمل على التيار الكهربائي ٢٨٠/٢٢٠ فولت

ثلاثة فنان

والأسعار في متناول الجميع

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

بنا -

الرياض - المكتب بـ ٦٦٧٣٧ / ٤٧٧٧٤٣ / ٤٧٧٣٣٧

عرب صبح البيبي كورد

المستودع والمبيعات :

السليمانية - جامع الملايين - مقابل بقالة الأسرة

المؤسسة العامة للموانئ

بيان بالضاع التي تم تقديمها في الموانئ الرئيسية بالمملكة خلال الأسابيع

من ١٢ / ٥ / ١٩٨٠ - الموافق ٢٩ / ٣ / ١٩٨٠

الى ١٨ / ٥ / ١٩٨٠ - الموافق ٤ / ٤ / ١٩٨٠

المسود

الكمية التي تم تقديمها بالمطارات

أولاً : مرادفات :

ذرة

ذرة رقيقة

أرز

سكر

شاي

مواد غذائية متنوعة

فواكه

دواجن

لحوم

سمك

المجموع الفرعي للمواد الغذائية

ثانياً : مرادفات :

اسمنت

اسمنت مكسي

خشب

خشب

مواد عاتية

للصنع الفرعي للمواد البناء

ثالثاً : سيرات :

سيارات بالعد

سيارات بالاطنان

رابعاً : مرادفات :

مواشي بالاربع

مواشي بالاطنان

خضار

مواشي عاتية

مجموع مرادفات

١ - مواشي

٢ - سيارات بالعد

٣ - راس من المواشي

٤١٨ ٢ ٢٩١

٩٦ ١ ١٨٧

٤٢ ٢ ٥٣

٣٧ ٢ ٥٧٨

١٧٨ ٢ ٢٠٨

٥٧٢ ٢ ٣١٧

٤ ٢ ٦١٦

٦٥ ٢ ٥٦٥

٣٦ ٢ ٤٢٦

٤ ٢ ٩١٤

٣٠٢ ٢ ٩٩٥

١٠٩٩ ٢ ٢٣٥

٤ ٢ ٦١٦

٣٦ ٢ ٤٢٦

هكذا منه الاصل

محليات

٣ بلايين ريال تكاليف إنشاء مصفاة للتصدير بالجبل

تبلغ طاقتها الإنتاجية ٩٥٠ ألف برميل يوميا



الرياض - واس - وقعت المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين وشركة سبل العربية السعودية للتكرير المحدودة اتفاقية لتأسيس مشروع مشترك يستهدف إنشاء مصفاة للتصدير في الجبل بمنطقة الشرقية تبلغ طاقتها الإنتاجية ربع مليون برميل يوميا - وأعلنت أمس مؤسسة بترومين أنه ينتظر أن تزيد تكلفة إنشاء المصفاة عن المبلغ المقرر لها أصلا وهو مليون دولار - ومن المقرر أن تنتج المصفاة البنزين والكيروسين وزيت الوقود وزيت الغاز التي تستصدر إلى مناطق الاستهلاك الرئيسية بحسب سد أي نقص في متطلبات السوق المحلية - وقد صممت المصفاة لانتاج البنزين لتجهيز المشروع مشتركه مجاور لها للكيمياويات البترولية لصنع الاستارين - وتعتبر الاتفاقية التي وقعت يوم ٢٠ مارس الماضي أيلانا لبداية المرحلة

الامير مقرن يبحث مع وزير البرق احتياجات حائل من مشاريع الهاتف

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ظهر امس مع معالي الدكتور علوي درويش كمال وزير البرق والبريد والهاتف - وتم خلال الاجتماع الذي حضره الاستاذ فيصل زيدان وكيل الوزارة لشئون الهاتف بحث احتياجات منطقة حائل من خدمات البرق والبريد والهاتف -

كلايب وقطط تصدير لأمريكا ودول أوروبا

كتب - تركي العيار : مصران غنم مفلح ٨٠٠ لسوريا ، جلد غنم مجفف ٩٠٠٠ للبنان ، سيرانكا قط واطر لانتاجا ، ضياء واحد اسكتلندا ، ٢ كلب لأمريكا ، ٢ كلب لاطاليا ، قط واحد لأمريكا ، ٧ صقور لاطاليا ، كلبواحد لاطاليا ، هذا ما صرح به د للرياض ، جلد غنم مجفف ٥١٦٠٠ لسوريا ، جلد عجل مجفف ٣٦٠٠ لسوريا ، والياه بالرياح

٥٠ مليون ريال صرفها مكتب ضحان الاحساء - له ١٦ ألف أسرة - الضمان بنفي ٨٤ قرية وسما أسرة تشطب اخذوا المكسب هذا العام

الاحساء - واس - يلت جطة المبالغ المتعددة صرفها للمستحقين كمعاشات دائمة ومساعدات طارئة لكاتب الضمان الاجتماعي في الاحساء هذا العام حوالي خمسين مليون ريال تقريبا - وصرح الاستاذ ناصر الرزيقان مدير المكتب بان عدد الاسر المستفيدة بلغ ستة عشر الف أسرة في منطقة الاحساء وتوايحها - وقال ان خدمات المكتب تمتد إلى أربع وثمانين مدينة وقرية بالمنطقة - وأضاف ان هناك خمسمائة أسرة ستستفيد لخدمات المكتب في السنة المالية الجديدة -



دليل لجامعة الرياض باللغة الانجليزية يوزع على الماحقين التعليمية بالفتح

كتب - تركي العيار - تقوم عمادة القبول والتسجيل بجامعة الرياض حاليا بعمل دليل عام لجامعة الرياض باللغة الانجليزية وسوف يوزع هذا الدليل على مكاتب الملحقات التعليمية في الخارج لكي يقتنى للمطالعة الاجنبي

مختلف الكليات وجامعات المملكة بالجامعة ونظامها وسيصنف هذا الدليل بعد اسبوع - والجدير بالذكر ان العمادة قد انتهت مؤخرا من إصدار دليل عام للجامعة باللغة العربية وقد انتهت العمادة من توزيعه على

امارة عسير تشكر المتبرعين لمرکز ابها الصحي

وجبات امارة منطقة عسير برقيات وخطابات شكر للمؤسسات والمؤسسات والمواطنين ، الذين ساهموا بالتبرع لمشروع مركز ابها الصحي الذي تبنته جمعية البر بالجنتوب - هذا ولاتزال التبرعات تتها على لجان هيئة المشروع بالمنطقة من الاهالي -

أوراق محرر

التقاعد والتأمينات الاجتماعية

ان الحكومة لم تال جهرا توفير اسباب الراحة للموظفين فقد رفضت الانظمة واللوائح التي يصرها الموظف من خلالها حقوقه من ترقيات وعلاوات ومكافآت لا تستحقها في أداء عمل الوظف - وتزال الدولة ترعى الموظف وتكرمه فوضعت نظام التقاعد العسكري والشهيد في وقت واحد ساعة من ساعات اليوم للتقاعد والتقاعد مع من يرغب في إقامة مشاريع سياحية في عسير -

حول تاريخنا الاسلامي محاضرة للدكتور محمد عثمان

الرياض - واس : يلقي الدكتور محمد قضي عثمان المحاضر بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم محاضرة بعنوان " حول تاريخنا الاسلامي " وسيلقي الدكتور عثمان محاضراته في بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض -

توزيع اراضي بور جديدة وارضى مشروعات الدواجن في عشر مناطق

ستقوم ادارة استثمار الاراضي بوزارة الزراعة باعادة النظر في توزيع الاراضي البور الواقعة في مناطق الخرج والوشم والدوامي وحائل ونجران - وحريمسلا والمنطقة الشمالية سكاكا وسدير والزلفى والطائف - وقال استاذ الوزارة بان على المواطنين الراغبين في الحصول على الاراضي المدة للتوزيع لاقامة مشروعات دواجن واعلاف على الاراضي الواقعة في المناطق الخمس الاخيرة مراجعة الوزارة او فروعها في تلك المناطق لتقديم دراسة متكاملة عن مشروعهم - كما طلبت الوزارة من الراغبين في الحصول على الاراضي البور للاستصلاح الزراعي بالمناطق الخمس الاولى مراجعة ادارات الوزارة في تلك المناطق وعلى كل من لديه مستندات تلك الاراضي بور في تلك المناطق مراجعة فروع الوزارة هناك ايضا -



ان من اهم الاشياء التي تقسم عليها منطقة عسير المعالم الطبيعية السياحية المتوفرة فيها وانا ادعو الاخوان في القطاع الخاص ان ينتهزوا هذه الفرصة باقامة مشاريع سياحية ذات خدمات طبية للسياح والمصطاف وادعو كذلك شركة المناطق السياحية الى المبادرة في تنمية مشاريعها في هذه المنطقة بالتنسيق معها من خلال هذا المكتب وقال سموه انه سيتم افتتاح ادارة جديدة للشؤون السياحية بمسير وستأجر أعمالها بحسب البرازية وسيكون هناك الشباب السعودي المؤهل لادارتها - وتقدم اللازم للتسجيل السياحي - وردا على سؤال حول طريقة قيام القطاع الخاص في اقامة هذه المشاريع قال سموه ان المجال مفتوح امام الجميع ونحن في الامارة على استعداد للتعاون مع رجال الاعمال الي ابعد الحدود وبماكانهم اقامة فنادق ومنتزهات

دورة للتدريب والإسعاف الأولى تقام بالمحطات لأول مرة

كتب - حمد العسكر : اقامت الرئاسة العامة لتعليم البنات دورة تثقيفية لربات البيوت في مركز تدريب الفتيات على التفصيل والخياطة بالمناطق

صرح بذلك " للرياض " الدكتور محمد أبو خنيس مدير الخدمات الطبية والرئاسة العامة لتعليم البنات وقال بان الرئاسة اطلقت من ان اهم في المؤثر الاول صحة الطفل بما لها من ثقة اصيلة بالمثل وبما لها من تأثير على المجتمع والذي سيكون منه الاجيال - فقد قامت بوضع تلك الدورات ، للتثقيف والتي تشمل النشاط الفني والصحي لفنن التوعية العلمية والثقافية من امها : للتدريب الذي يقام لأول مرة وقد لاقى اقبالا شديدا ونجاحا عظيما - لذلك يجب على كل فتاة وام ، ان تدرك اهميته - وهذا ويشمل القسم تعليم بعض الدروس النظرية والعملية - كلاساعات الاولى في حالات الجروح والكسور والنزيف والحروق كما انه يوضح ايضا طرق الوقاية والعلاج من بعض الامراض العامة وامراض الاطفال بالذات ، كذلك التوعية الصحية بامراض الصيف

اعلانت عن فتح مساهمة يسر

مكتب عبد الله محمد السعيدان العقاري بالرياض

أن يعلن لعملائه الكرام عن فتح باب المساهمة في أرض ظهرة نمار غرب الرياض بسعر المتر عشرون ريالاً صافياً ٢٠,٥ ٪ والسهم يمثل مساحة مشاعة من الأرض قد رها ١٠٠ متر مربع بقيمة قدرها ٢٠٥٠ ريالاً .

ومن مميزاتنا :

١/ تقع جنوب طريق الحجاز الجديد وأرضي ذوي الدخل المحدود .

٢/ غرب جنوب أرضي عبد اللطيف جميل .

٣/ محلوكة بموجب ملك شرعي رقم ٩/١١٦٢ في ١٣٩٩/٥/٢٤ هـ .

فعلى إبرة الراغبين في المساهمة في هذه الأرض مراجعة : ولتقديم خارج مدينة الرياض ، فأمل تسديد مساهمتهم بإحدى الوسائل الآتية : • بالنسيئة لمدة ٥ سنوات مكتتبنا بشايع الأمير فهد - عمارة السعدي - الدور الثالث - شقة (٧) ت ٦٠٣٢٠ • لحسابنا بفرع الأهلي بالناصرية رقم ١٤٢٩ - الرياض • لحسابنا بفرع العملي - العليا - رقم ١٩٥ - الرياض - والله الموفق

مع تحياتي عبد الله محمد السعيدان

الرياض - العليا - مقابل مكتب عبد العزيز الكعكي / ت ٤٦٤١٠٩١ / ٤٦٤١٢٦٨ / ٤٦٤٣٧٢٧

تساقط شعر .. لا صلع .. ولا قشرة بعد اليوم بفضل بيلوبيل

مستحضر مقوي الشعر

لست سنوات كثيرة .. كان تساقط الشعر والصلع والقشرة ... تسبب مشكلة كبيرة ... ولكن الآن .. تبدلت الموازين مع اكتشاف مقوي الشعر بيلوبيل ...

هناك نوعان من ال بيلوبيل :

١- مستحضر مقوي الشعر بيلوبيل

المواظبة اليومية على استخدامه تبعث الحركة في الأوعية الشعرية ليمنع تساقط الشعر ويساعد على نموه بشكل سليم ... بل يعيد نموه مرة أخرى ...

٢- شامبو بيلوبيل

يضبط الإفرازات الدهنية ويعد لها كامينع القشرة ويعد من تساقط الشعر ويحفظ التسريع لمدة أطول ..

للحصول على بيلوبيل في مقرها في معظم الصيدليات والتجار - الرياض - جدة - ومقرها من الحركة

الوكيل العام : الحسن محلات

المقر - ت ٨٦٤١٣٤٢ / ٨٦٤١٣٤٢

ص.ب. ١٦٠ - جدة - ٢٢٨٩

احمد القرن

أخبار

لجان الخاصة بإنشاء الكليات الثلاث بجامعة الخرج .. أت أمس بالرياض وتستمر ثلاثة أيام

لحسن الداود :

مقر مكتبة التربية العربي لدول الخليج بالرياض .. اجتماعات اللجان الخاصة ببحث
في اقتراح إنشاء جامعة الخليج وتحديد الإطار الأكاديمي العام لكل كلية من كليات
C الموافقة على افتتاحها وهي كلية التربية والعلوم والطب ..



تقرر محمد الأحمد
م. المكتبة . أوس
لجان .. ورعي
عالمها وشكرهم
لدعوة المكتب من
ات الكليات الثلاث
ام المركز اليهم
د ذلك بدأت اللجان
اوراق العمل
ة على حده ونسوف
ت اللجان لمدة
لتوصل خلالها الى
ل كلية على حده
دراسة ومطلباتها
العلمية ومراكز
ل مكتبة ووضع

الخامسة من مجاري بريدة قريباً وتضم كل الأحياء ..

لج الدليل :-

باء مسن مشروع المرحلة الخامسة لشبكة مجاري
ح بذلك طريقها لاستاذ عبد العزيز محمد اليحي
اعة وايد بمنطقة القصيم وقال بان هذه المرحلة ستضم
هذا الاحياء التي هي في طور الانشاء والتي استحدثت

لرحلة الخامسة والتي اشكت على الانتهاء ستبقى بعض
دة من المدينة والتي
٢٠٠ مليون ريال

تاذ اليحي بان بعض
السائلة على وشك

جدير نكره بأن وزارة
يم بطرس مناقشات
ة المدينة بالمجاري هي
بل ..

ة اخرى تقوم المديرية
ت للمزارعين مربي
عام ٩٦ حتى ٩٩ وتقدر
١٨٨٣٢٧٩ ريالاً
تقوم برصد الاغانة التي
لجنة الحالية

الاستاذ يحيى اليحي
رعاة بالمنطقة وقال ان
لنطقة تعتبر احسن منطقة
في بطرس مستر وقد
لاراضي الزروعة ببريدة
ومثال على ذلك زراعة
ي بلت المساحبة
نه حوالي ١٦٦ الف دونم
اج هذه الارض بحوالي
كيلو غرام

تبرع سخي من جلالة الملك وسمو ولي العهد لطباعة ٣ ملايين نسخة من القرآن الكريم

مكة - محمد عبد الله الموملي
تبرع صاحب الجلالة الملك خالد
المنى بمبلغ ٢٠٠ الف ريال كما
تبرع صاحب السمو الملكي الامير
ابن عبد العزيز ولي العهد بمبلغ
٢٠٠ الف ريال وذلك لصالح مشروع
طبعة ثلاثة ملايين نسخة من القرآن
الكريم لتوزيعها على المسلمين في
انحاء العالم وتترفع على المشروع
رابطة العالم الاسلامي التي لازالت
تتلقى التبرعات لصالح هذا المشروع
وما يذكر انه قد تم طباعة مليون
نسخة من المصحف الشريف كجزء من
المشروع ..

الدكتور التركي يوافي على عقد الدورة الـ ١٤ لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في لندن ..

كتب - تركي الحارث :-
وافق معالي مدير جامعة الرياض الدكتور منصور ابراهيم
الفرحان العربي المسلمون غدير الناطقين بها في لندن ..

وتقوم جامعة الرياض بعقد هذه الدورة بالتعاون الإداري مع المعهد الاسلامي للبحث والتخطيط في لندن
هذا ويتكفل معهد اللغة العربية بجامعة الرياض بالمعلمين والخطة الدراسية والمناهج العلمية والتجريب
والتي ان هذه هي الدورة الـ ١٤
الرابعة لتعليم اللغة العربية
للمسلمين غير الناطقين بها في
لندن ولقد كانت بداية الدورات في
صيف عام ١٩٧٩ هـ

ومن جهة اخرى سوف يتم تخريج
٤٥ طالباً في معهد اللغة العربية
خلال نهاية هذا الفصل الثاني
وهؤلاء الطلاب من الاقسام الاتية :
٢٠ طالباً من برنامج اللغة العربية
وهؤلاء يمثلون الدفعة الخامسة ،
٢٥ طالباً في البكالوريوس في
تدريس العربية لغير الناطقين بها
ويكمل هؤلاء الطلبة الدفعة الثالثة
والجديد بالذكر ان هؤلاء معظمهم

مسن اساتذة الجامعات في دول
افريقية واسيوية .. هذا ما صرح
به (للرياض) الدكتور محمود
اسماعيل مدير معهد اللغة العربية
بجانب مسؤوليات المعهد اذ كان
بان العهد شكل فرقة للتشغيل وهي
بمسند اجراء التدريبات اللازمة
للمشاركة في العمل الختامي للانشاء
في الجامعة وهذه اول مرة يشارك
فيه المعهد وفرقة تمثيلية في نشاطات
الجامعة وفرقة التمثيل مكونة من
مختلف الجنسيات والجناليات التي
تدرس اللغة العربية لغير الناطقين
بها ..

واضاف بان عدداً من طلبة
المعهد قاموا بزيارة للمنطقة
الشرقية وزاوا بضياء جامعة
البحرول والمعلمين واستقرت الزيارة



مسن اساتذة الجامعات في دول
افريقية واسيوية .. هذا ما صرح
به (للرياض) الدكتور محمود
اسماعيل مدير معهد اللغة العربية
بجانب مسؤوليات المعهد اذ كان
بان العهد شكل فرقة للتشغيل وهي
بمسند اجراء التدريبات اللازمة
للمشاركة في العمل الختامي للانشاء
في الجامعة وهذه اول مرة يشارك
فيه المعهد وفرقة تمثيلية في نشاطات
الجامعة وفرقة التمثيل مكونة من
مختلف الجنسيات والجناليات التي
تدرس اللغة العربية لغير الناطقين
بها ..

واضاف بان عدداً من طلبة
المعهد قاموا بزيارة للمنطقة
الشرقية وزاوا بضياء جامعة
البحرول والمعلمين واستقرت الزيارة

تجديد مواعير موزان صرف موظفي وزارة الشؤون البلدية وقروعه ..

كتب سمود المصبيح

اضطر صاحب السمو الملكي الامير عبد بن عبد العزيز وزير الاشغال
العامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة صميا كاتبة
ادارات الوزارة يؤكد فيه سمو علي ما سبق وان صدر من تعليمات سابقة

بضرورة التقيد بوقاات الدوام الرسمي
تجديداً لما لا فيه من شطب للمسل
وانجاز للمعاملات وحثهم على ضرورة
الالتزام الكامل بالدوام الرسمي
حضوراً وانصرافاً ..

خطة تنظيمية لعلاقة الثانوية الشاملة بدارات التعليم والجامعات

جده - واس :-
واصل المؤتمر الرابع للثانويات
الشاملة اجتماعه صباح امس حيث
ناقش النشاطات الخطة قسي
المدارس الشاملة وانواعها وتدارس
امكانيات تدعيم هذه النشاطات
بحيث يؤدي الى تقديم الخدمات
التي تستفيد منها المدرسة والمجتمع
وتقرر خلال الاجتماع زيادة ساعات
النشاط في هذه المدارس وعلاقة
المدارس الشاملة بدارات التعليم
.. وتم وضع تنظيم جديد ينظم
العلاقة الفنية والادارية والمالية
بين المدارس ودارات التعليم ، كما
نوقشت خلال الاجتماع علاقة
المدارس الثانوية الشاملة بالجامعات
.. وجرى وضع خطة تنظيمية
لهذه العلاقة ..

٥ ملايين ريال لاعانات التمور بالمنطقة الشرقية

كتب - عبد الرحمن اللحج :-
تقوم المديرية العامة للزراعة
والري بالمنطقة الشرقية حالياً
بصرف الاعانات للتمور لهذه السنة
البالغ قدرها ٥ ملايين و٥٠٠ الف
ريال ..

صرح بذلك في الرياض الاستاذ
عبدالرحمن اليمني مدير عام
الزراعة والري بالمنطقة الشرقية
واضاف ان لكل فيلة نخيل
٥٠٠ ريال و ٦٠٠ ريالاً عن كل ٢٤٠
كيلو جراماً من التمور ..

عيسى لهية الاركان الجوية الأمريكية تسير باستيعاب القوات السعودية الجوية لأصعد الممرات الحربية ..

ابها : سعيد الاسمري :-
غادر قاعدة الملك خالد الجوية بقميص مشيت صباح امس متوجهاً
الى الظهران رئيس هيئة الاركان الجوية الامريكية في نطاق زيارته
للمملكة وقد ابدى السيد ليونل

اعجابه بما شاهده من تطور وما
وصل اليه القوات الجوية السعودية
من مهارة في التدريب واستيعاب
الحديث عن المعدات الحربية ..
هذا وكان قائد قاعدة الملك خالد
الجوية العقيد ركن طيار سليمان
محمد التميمي قد اقام حفل عشاء
للضيف الاميركي حضره قائد
المنطقة الجنوبية وعلمون العسكريين
تحتل خلاله الهدايا التذكارية ..

الامير عبد المحسن يرعى الموسم الثقافي لنادي المدينة الأدبي

الهيئة المنورة - واس :-
يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز
امير منطقة المدينة المنورة حفل الموسم الثقافي للنادي
بالمدينة المنورة لعام ١٤٠٠ هـ الذي
يقام بصالة المحاضرات بمعهد
المعلمين بعد مغرب اليوم والثلاثاء
وسيرد سمو الامير عبد المحسن

إعلان عن بيع مجمع سكني فرصة نادرة لراغبين امتلاك مجمع سكني مكون من

* أسرع فتل كل منها من دورين ، مجهزة
بالتكييف المركز والمطابخ الحديثة .
* ملاحق للنوم .
* بركة سباحة ومطعماتها .
* صالة ألعاب رياضية .
* المجمع مقام على أرض مساحتها ٢٥٠٠ م^٢
وفي منطقة سكنية هادئة .
لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالبريد
رقم ٤٦٥٧٥٠٥ أو ٤٦٥٥٢٩٤ - الرياض
بيوت الساعة الساعة صباحاً والمساءلة ظهراً
هكذا منه الاتصال

٢٠٠ ماليزي
يعتقدون الاسلام
مكة : محمد عبد الله الموملي :-
اعتقد ٢٠٠ شخص للمسلمين
الاسلامي وهم من قبيلة بن فوذ
بولاية صباح بمدينة كوروت . وقد
اقام احتفال بهذه المناسبة بحضور
كبير وزراء ولاية صباح ..

مكة : محمد عبد الله الموملي :-
اعتقد ٢٠٠ شخص للمسلمين
الاسلامي وهم من قبيلة بن فوذ
بولاية صباح بمدينة كوروت . وقد
اقام احتفال بهذه المناسبة بحضور
كبير وزراء ولاية صباح ..

مكة : محمد عبد الله الموملي :-
اعتقد ٢٠٠ شخص للمسلمين
الاسلامي وهم من قبيلة بن فوذ
بولاية صباح بمدينة كوروت . وقد
اقام احتفال بهذه المناسبة بحضور
كبير وزراء ولاية صباح ..

نظارات بولارويد الشمسية تقتني بعيون الناس حول العالم ..



... لا تأمن على عينيك شيئاً أقل منها .
Polaroid
١٩٨٠ - علامة تجارة لفسة بولارويد - كيبورج - ماساتشوستس - الولايات المتحدة الأمريكية - الحقول مطبوعة ليلواريد ١٩٨٠

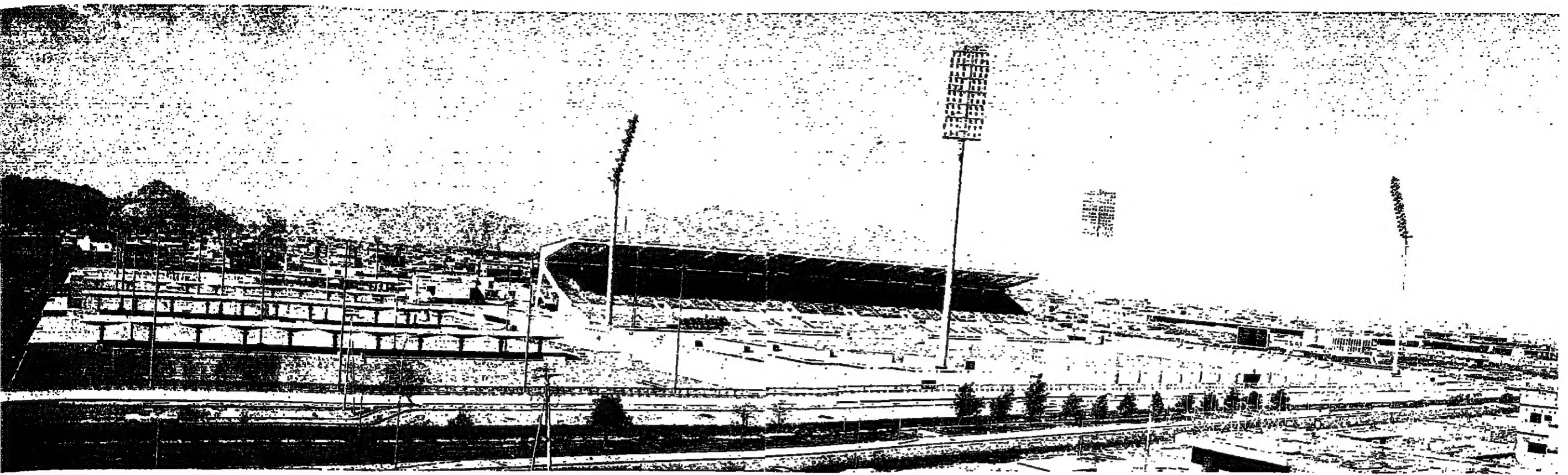
قلل مقروضة للإيجار
فيلا ٢٤ غرف نوم مع تراسها
فيلا ٢٤ غرف نوم مع تراسها
الإيجار السنوي ٩٠٠ ألف ريال
فيلا ٩ غرف نوم مع تراسها
إيجارها السنوي ١٢٠ ألف ريال
للاستعلام تليفون ٤٦٥٧٧٦ - الرياض

تعلن
عن فقدان
٢٩٢٢٤٩
تاريخ ١٩٩٦/١٠/١٠ هـ الصادر عن فضيلة كاتبة عدل
الرياض والخاص بمكينة قطعة الأرض رقم (٢٩٦٠
الواقعة في طريق مخرج مشروع بطن
برمجة من ناحية ضلعها الى فضيلة كاتبة عدل الرياض
جاءت اتصال بالرقم ٩٢٤٠١٩٩٨ - الرياض
وللاستعلام

تعلن
عن حاجتها الى صيدلية كاتبة عدل
على أن يكون سعودي الجنسية ... فضاء من رغبت
عليه التقدم الى مكتب العمل بأبها
واسمها الرضا

تعلن
عن فقدان سيارة فورد تارا بلوكس رقم
٢٤٦٥٥٦ - الرياض من جملتها الاصل
براقف رقم ١٢٤ - ٤٦٤٠١٩٩٨ - الرياض
وللاستعلام

تحاني بنجامين اللفنت تاح الكبير لكرز حائل الرئيس اضي



تمنياتنا بالسعادة والصحة لأبناء حائل وللرئيسيين ولأبناء السعودية
والصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود الرئيس العام للرياضة
بمناسبة إنتقال رعاية الشباب الى المبنى الجديد الذي سيجتج فرصة ميسرة لنقوية
وتحسين نشاطاتها من أجل الأجيال الشابة في المملكة العربية السعودية

المتعهدون المنفذون

شركة شين هوتج العالمية
مقاولون عامون ومهندسون

الإستشاري

أب الخيل

مهندسون استشاريون



كولور بارست للتصوير الفوري



كولور بارست

للتصوير الفوري ألوان ساطعة من كوداك



أراضي المرور ليست للمرور.. والاطلوب أراضي فامر بنا • لا تنسوه في لجنة التنسيق بحجة!

٩٣ و « ٥٧١١٣ » و « ٥٧١١٤ » كارقام مفتوحة
شكاوى المواطنين في ادارة المرور ويطالب بإدخال
المرورية في المناهج التعليمية ك فكرة يسعى المرور
فيها لتوعية المواطن ،

● الرياض - لاشه ان لكل ادارة مشاكلها التي تختلف تماما عن مشاكل الادارة الاخرى لما درجة التفاضل احيانا - على سبيل المثال هناك مشاكل موروثة في المنطقة القروية بسبب نوعية تخطيط المنطقة كعدم لامتناع قضية - بالنسبة لقروى الصغالية - قروى الامكانيات والصالحات القسي وفرتوها لكل ادارة قروية حيث تتقبل على مشاكلها الخاصة ؟ - مدير الجنوبية : منطقتي على

د فصل بن زيد ،
الجنوبية . فهو
من ضيق شوارع
تخطيطها إضافة
يغطف المروى عليها
يشكو النقيب
من مشير
حوادث السرعة ،
سبب اتساع شوارع
تقاطعات وعدم
الضبط .

مدير الضمالية : المكس تمام
بالنسبة لمنهقيت : شوارعها كثيرة
وحديثة .. وباسعة جدا فصح
البحر على تجاوز السرعة القانونيه
وممارسة التهور .. وبذلك زادت
اعداد الحوادث .. فمكثتي هي
مراقبه مؤلده واياف البض عن
تتبره ومعاقبه التهورين والتجاوزين
وهذا نحاول تحقيقه عن طريق
زياده العوارض المروريه التجهله
وحل مشكله كثرة التجاوزات التجهله
وهي مشكله تخلف تمام عن مشكله
الرائد فيصل : مدير الجنويه *

● الرياض : على ذكر القاطنات
الا تتفق معي في أن سمها كلها
يؤذي إلى مشاكل عويصة ، بحيث
يضطر السائق إلى أن يلف عشرة
عشر مرات ليصل إلى المكان عليه
عشرة أمثال -وعلى سبيل المثال
وميدان قسطنطين بين ميدان فلسطين
وميدان كويري إلى عهد ٢٠٠٠
كل قاطناته ومفاته ، مما يضطر
السائق إلى مواصلة طرفة حصى
كيلو ٠ طريق الحينة مع العودة
مرة أخرى إلى أن يصل إلى المكان
الخطوب « جده يوم » مثلا «
ماراي القتيب الرقيان في هذا
الموضع »

فوقها أباردة ، بل
نعمان للشؤون الادارية
الرخص مثلها مبنى
ة الى الادارة المركزية
بالشمالية والجنوبية
أر معاملة صلاحيات
التي أر ضمان المواطنين
الحالية كاملة . وعندما
الضغط عليها أصبح
وتها وأماكنها .
فروع ادارات
لق اخرى .

المقدم أسعد عبد الكريم : نظام جديد وبطاقات ملونة ومرقمه لكل جنس
● الأرقام (٩٣) ، (٥٧١١٣) ، (٥٧١١١) ،
للشكاوى ضدنا

التقيب عبدالله رقبان : ● على الصحف الاعلان عن قفل الشوارع وفتحها!
● اقترح تصميم المواقف بالاجرة وتخفيض التسعيرة

مدير الشمالية : اشكو من كثرة الحوادث بسبب اتساع الشوارع

مترات للوصول الى صف لايميد
كما تكوت ١٠ متر . الملم هو
النظام . ثم امرنا وسهولة
الحركة .. دون لوكارتا تحتات
الانتقاصو التقاطعات لاضطربنا الى
وضع جدي مرور على كل تقاطع
وعند انيس في امكانية المرور .

على الصحف الاعلان
عن قفل الشوارع

● الرياض - احبانا قفا
بان الشوارع الذي مررتا منه امس
قتل اليوم بدون سابق اشدان ..
واحبانا نصد بان الحفريات امتدت
خلالاليل لحاصرين بيتنا وسائرنا
واكثرنا قفاحي بان الشارع الذي
كان خاليا بالامس اصبح في غاية
الازحام لان كويري جديد سدا
المرور بين سورايات (الشارع)

تعبنا كثيرا . خذ على سبيل المثال
وضعنا تسعيرة في لوحة بموقف
المطار . التسعيرة صريحة وواضحة
جمع ذلك يتجاوز الموانن ويبلغ
للسائق أكثر منها .
فما يوضع جرد يحملون قوائم
وسجلات لتعرف رقم التاكسي واسم
المواطن وعنوانه ختبرينهم الراسم
اليه في حالة ما اذا نسي الراكب
مثلا حقيبة بنوية او اي شيء اخر
او اذا تاقص الموانن يشكو خذ
سائق التاكسي من ان يتركه رقه
حتى تتمكن من معاقبة التاكسي او
الاتصال به لاستلام المفقودات ..
ولكننا نصد في كثير من الاحيان
برفض الموانن اعطاء المعلومات عن
شخصيته وهذه صعوبة يتسببها
المواطن اماننا وامام مصلحته هو
قبل اي شيء ..

حالة « حوش الورع » والذي تجن
فيه سيارات المخالفين وعدم وجود
اي نوع من انواع التنظيم . مجرد
منطقة قفر رملية تقرأ على
مدى البصر فيها آلاف السيارات،
انفطة بالتراب وغير متصلة على
الاطلاق . انيس هناك من حصل
عندكم لهذه المشكلة ؟

ـ القريب فيصل : اولاً أحب ،
ان اخبركم للمعلومة فقط بان الأرض
التي عليها حوش الورع السابق ،
ليست ملكه ، وحتى في السابق ،
كنا نستخدم أرض الأمير متعب ،
لكثير من سعة ستراتورنا فيما
بعد بالبحر لنا د زمتها حوتين ،
وسمينا الى هذه الارض التي تسمى
حاليا بحاجتنا مساهمها للاستثمارها
و يانها . لليليلة لم تقم انا
حتى الان قطة ارض طلياننا منذ

ليس هناك بالمرور قسم ، مهمته الإعلان عن نقل الشؤون الهامة على الخطوط الجوية عبر أجهزة الإعلام وعلى أيضا وسائله اشارات ووسائلنا شاذية بالفنارح
تضم سلكها كى مسعود فسي آخره وماهى الطرق الجديدة ؟
ـ الرائد علي : سؤال وجيهه

● الرياض : الصبر لا يمكن ، الجيش السائق على وضع التسعيرة بلوحة داخل السيارة بحيث يصيح الركاب ، خصوصا الزائروالساكنين والجنوبي بوجه عام على علم ودراية بالاجرة المطلوب توصيرتها؟ ثم ان عدم تجارب البعض الريتمى إيقاف العمل بالمركبة .. ليس

فهره هيلم : لنكون سعد : ولتقين ، ايها السادة .. كيف يمكن ان نخطط ونسقت ونصرف ونشجر ارض ، ليست لنا .. وهل من الحقول ان يوافق صاحب الارض على ذلك .. لتوفر لنا بقيدة جده الارض الخاصة بنا .. ثم طالوبتا يد نصليتنظيها

وفي تصورتنا أن هذا ليس دورنا
أن يتواجدوا في اجتماعات لجنة
بل نرى مندوبي الصحف عليهم
التمسيق كل يوم أثبتوا لينشروا
حول هذه الامور في زاوية يومية
تخصص لهذا الغرض

● الرياض : أتتكم رافطعلي
فزاوية صغيرة ليست كافية . كما
أنه من الصعب علينا أن نخصص
مندوبين يتواجدون في هذا الاجتماعات
تتضمن في نشر اي معلومات
نوعنا من المرو كعادة اعلائية ،
واينزها . كما انه ليس من
المنطقي ان يكونوا في اجتماعات

كله ؟

● القمم اسعد : فكرة طبية
سensible علي تنفيذها .. وبالنسبة
لاستمرارية العمل بالفكرة . اعتقد
انا مستعد فيها بأن الله
عدداً لتلك الفكرة ينتظر
تطبيقها قريباً .

● الرياض - فكرة او تجربة
استخدام العادات بالتكاسي فكرة
طبيعت عام ١٣٩٠ هـ وفشلت وتطيق
حالياً بالانظمة الصحية ؟ ترى
ماهي امكانيات تطبيقها هنا في جده ؟

● الرائد علي البار : الفكرة
جيدة . تحتاج الى دعم .

● الرياض : سؤال هام يطرح
نفسه في كل وقت رائد علي .
هناك من يستطيعون رخص اجنية
معمدة وسارية المفعول .. هل
يجوز هؤلاء استخدامها هنا ؟

● الرائد علي : نعم .. يجوز
بالتاكيد . ويجوز أيضا استبدالها
بفرض سعودي اذا كانت مارية
المرض يعد الكشف الطبي على
حاملها ..

جيدوه وقد سبست في عام ١٩١٤
لخدم وجوده وهي كانت تدعى المواطن
في تلك الوقت - ولكن يقوى لسي
ان - بالقة من مواطنيتها اليوم ،
سأقروا خارج الملكة وشاهداً على
الطبيعة جدا الفكرة ومدى نجاحها
ومن الممكن جدا تطبيقها ونجاح
هذه المرة بأذن الله ولكن التجربة

التكاسي - المشكلة المزمنة
● الرياض : مشكلة التكاسي والاجرة البالغ فيها مشكلة مزمنة على ما يبدو . ليست هناك حلول صائبة للقضاء عليها .
- القدم اسود : جربنا كثيرا لكن غنم تملأ من بعض اللواتي .

— الرائد علي : تستقبل مباشرة
شأنهم شأن غيرهم فطالما برخصهم
معتقدة ورسمية وسارية المفعول ،
قلا ملانغ من استبدالها بعدالكشف

● الرياض : والبرص
السعودية هل تعامل بنصف الاحترام
الذي تعامل به غيرنا في الخارج؟
- القم اسعد : حسب علمي
نعم - تعامل بنصف المعاملة - وعلمنا
دائما ان نتوقع ذلك طالما اننا
نحترم رخص غيرنا فعلى غيرتنا ان
يعاملنا بالمثل ..

ممنوع سحب الرخصة
والاستمارة الا اذا !
● الرياض - هناك نظام واضح
يعم جواز سحب الرخصة
والاستمارة من السائق المخالف ،
وهناك ايضا امر صريح من امانة
منطقة مكة المكرمة بهذا الخصوص
ومع ذلك فثاقبا دائما بمخالفة
بعض جنود المرور لهذا النظام
بإذا تقصروا ذلك ؟
- القمم اسعد : هناك حالات

تستدعي ذلك - كما نمتد - صاحب
سيرة خالف وبعده عائلته - أوقفه
الشرطي - قدم له قضية مائة
السايق لم يكن معه مايفقه قضية
المختلفة - الغرض في هذه الحالة
هو إسحب الشرطي السيارة إلى
الجزء - وإحيانا يجب سجن
السايق - هل من الحق أن ننقد
ذلك في مثل هذا ظرف - تقايننا
وعادياتنا تستعنا من ذلك - - لذلك
نجدنا في اسلوب آخر - -
الرخصة إلى الاستشارة أو كليهما ،
معاً ونقدم له سند استلام موقع

باسم الشريفي ومكانه .. وتخلي
منه مراجعته بعد إصعاله المعالطة
تتبع الخيرة النظامية يشانه ..
أحياناً أخرى نضطر للمحب في
ظروف مختلفة مثل سائق طابقي
طريقة للاحتاج أن آخر في
مستشفى .. نقرر ظروفي ونصحب
رخصته أو استمارته وتعليقه سنه
بإستلامه وعليه بعد ذلك مراجعته
لحقيقته وإستلام رخصته واستمارته

● الكاين - هذا أمر طبيعي
في وادنا مثل باقي المدن
السائق سنه بإستلام رخصته موقع

ياسسه ويركزه •
 - القبيح الرقيان - طبعها ••
 طبعها •• ليس من حقى كجسدى
 مدور ان اصحب رخصه الاستامارة
 اى سائق اذا لم اعطه سدامتاتم
 رسمى بها ••

حالة سجن المورو
يرثى لها

● **الرياض** مشكلة اخرى
 يااخون •• هي مشكلة السجن
 هل اتقم راضون لحالة سجن المورو

الحاشية ٢
- المقدم اسعد - لا ولا ولكن
العمل ١٩ عندما جهزناه وفرشناه
بالمويكيت تحرقه بأعقاب السجائر
وعندما دفنا الجدران شوهرها
بالزهرات والكتاتيب والشخوط
وعندما ركبنا لهم مراوح علقوا
عليها الخيول ، والليان ، وعندما
ركبنا لهم الكيفات علقوا بها
وعلقوها ، ، ما العمل أمام اللاوي
عنه البعض ؟! هل من العقول أن

تضع عسكريا بينهم ليمنعهم من
العبث ؟؟ / غير معقول يجب ان
يكون هناك احساس ووعي ونوق
عقد الموقوفين .

● الكرياض - السجن مقيم
أسعد عيار قنن غرفة متصهتيسجن
فوق الكرياض - السجن مقيم

ويحيى ويحيى .. وسبحين ..
 واين الضريان واين الخامسة
 عشرة .. ترى هل من الخوف ان
 تدخل غلافا في الخامسة عشرة
 من البش .. وماحسان كبيرة
 ويحيى نخشى فيه على اطفالنا ؟
 .. المقت اسعد لا .. لا نحن
 لراضع الافعال عن الكبار .. هناك
 غرض خاصة بهم .. فنادون المشرين
 نضعهم في غرف خاصة حتى لا
 يتأثروا بالجويز للامم له .. ثم
 لنا لاتسعين من هو دون الثمانية
 عشرة علة .. ونطلب والده ..
 ومناجاة .. لكن الافعال .. عليهم
 يضع خاص ولا نسمحهم على الاطلاق

● الرياض - الا تتفق معي في ان سجين يوسف ابي مسلول ، او طالب جامعي فداء غير او خصة عشر يوما او حتى شهر ايام . يتسبب في تعطيله وتعطيل عمله والافكار على مسعته وقصيته . والاضرار على مستوى تحصيله العلمي اذا كان طالبا محبها ؟

المقدم امدد - هذا نظام ، لم اضعه اني ، ولربما خاضعا لاجتبايات شخصية انه نظارمي الاحالة في تنفيذة وليجز لي مناقشته او تغييره او تعديله . ونعموا انا ارى ان السجن امدد عند ذلته اجراء وقائي وراعي .

مؤمل .

تجربة تسعيرة المواقف في الميزان

- الرائد علي - فكرة جيدة ..
 ستدرسها وسنمضي الى تنفيذها.
 القليب الرقيبان - أؤيدك نفسي
 فكرة الساعتين بريال . هذا سيشرح
 المواطن أكثر .. وقد سبق وطرح
 هذه الفكرة عندما ناقشنا تسيرة
 موقف الطيار . ربما ان الساعة
 بريال كثيرة بعض الشيء وغير
 مشجعة ..

تعاليم جنود المروء

● الرياض : بعض جنود المروء يعينون بالثقافة في التعامل وأول هذا يرجع إلى أني لاني مستوى ثقافتهم - ليست هناك خطط لإنشاء ثقافة مروءية مهمتها رفع مستوى ثقافة جنود المروء - ليصبحوا مؤهلين للتعامل مع مختلف طبقات المجتمع وضربوا الوليد بن زبارة وسباح وحاجا ما يشرق سمعتهم وصوتها أمام الغي؟ - التتم أسعد - المحقق(بارك الله فيكم)

الرضية في أن أيضا أكثر من عهد يختلف مناطق الملكة - حيث لا يختلف جالسا معه، عهد واحد، في

الرياض وقد سبق وتابعا باضاً
معهد بالرياض حتى سهل على
الرائعين في الالتحاق به ونوفر
عليهم السكن والانتقال ..
ولكنه الآن لم تحقق اماني
الخصوص .. ولتكن اخافت
في قولك عن بعض جنود الروم
انهم يمتزجون بالظفافة .. بالعكس
نصفهم دائماً الى ضرورة
الظفان بخلاتهم الصنيعة معالمتهم
بمع الناس

سوء استخدام
الميكرفون • • مشكلة

● الرياض - مقدم أسعد ..
لربما كان ذلك صحيحا .. ولكن
جزءا كبيرا من هؤلاء لا يمتصون
الرياضيات وتبنيهانكم .. مثل
سائقى سيارات الـ فورس .. استخدام
الكثير منهم للميكانيكيات خاطئ ..
وسواء للواحد .. ولأهل كل حيوان
يتبادى للواحدة منهم على سائق
الوايتات أو للكبارس مثلا ..
● وايتات .. حركه ..
● كبارس .. وقت على جنب على
الأول نوبتا الخوض ان ينادى ،
بماصاحب كارتى أو وايتات أو
سمحت حركه حتى تتجمل الحركة
مثلا .. اليس كذلك ؟

- المقدم اسعد : غريب - أنا
 سبق وفتحهم أكثر من مرة إلى
 ضرورة استعمال الميكروفون في
 الحالات التي تستدعي ذلك وبأسلوب
 مؤب -
 يبقى لي أن البداية كانت صعبة
 الكثير من الاخوة اساموا استخدام
 الميكروفونات وأصبحوا الناس . أما
 الآن : فينزل أن اصنع عن ادهم
 ينادي بصوت مزعج أو بأسلوب
 غير مؤب - اليس كذلك يا فتاتي
 عبد الله -

نائب الحق العام : صحيح ..
 أكثر من مرة أبلغتكم بضرورة
 استخدام عبارات مؤيدة .. مثل
 (ناسم عيلاب الوائت ..
 الداتون .. رجاء لاتعطل الحركة
 أو متفرق الوقوف لو سحت على
 الجانب الايسر .. واعتقد انهم
 في اعليتهم يتصيدون ذلك ..
 والعلمات متفائلة .. ومطلوب
 رقابية ..
 تقبل الراض : مقدم اسعد ..
 نقية عبد الله .. لوما كانت
 معلوما متفائلة كثيرا .. لاننا

وأكثر من مرة وفي أكثر من
مناسبة لاحتاج استئجار بعض هؤلاء
بعضهم لبعض وأعدم بعضهم
الصلوات: منافع من يشتغل على
البحر أيضا - مطلوب تشديد
الرقابة على هؤلاء .

— المقدم أسعد لاعتقد ولكن سنشهد
الرقابة للتأكد من ذلك .. ثم أحب
أن أشير الى نقطة هامة .. لك
بعضنا في مرور جده بتطبيق

فكلم جليليد ، بموجبه
يعين لكل شارع عدد من رجاله
المزود لائتيهون - لكل واحد منهم
بطاقة تخلق على صدره برقم لون
معين خاص - وقس الضوء ،
بالنسبة لافراد الخواريات المزدرة ،
وفامكان اي مواطن يواجه اي خطأ
في اي جديتي مرور ان يخذ بقمه
ويصل طائداره الزور مباشرة
يطلباني على الرقم ٥٧١١٢٠
او - ٥٧١١٤ - او على البرسيم
٩٢٢ وحين حثوم بمعاينة سة
الضوء - يجب ان يتعاون معنا
المواطن في ذلك

البقيه من 10

مفقودات

● يعلن عبد القادر هـ
خسر عن فقد بطاقة عمل
٢٤٩٤٨ - تاريخ ١٢/١٢/٨٨
من الجيبيل
يرجى ممن يعثر عليه ان
يجمع قفازين الرياضيين
١٨٠٤

● يعلن مطلق محمد
الرئيس العتيبي عن فقد
تقويم رقم ١٢٢٨٢ تاريخ ٣
الصادر من سجل الدوامي
يرجى ممن يعثر عليها ان
الي جوازات الدوامي وله
٥١٨٠٨

تعلن:
مؤسسة العكاس للتأجير
بالرياض



أن الموظف لديها /
تركي عبد الرحيم الشبلي
أرصدته الجنسية

والموصحة صورته أعلاه والذي
كان يعمل بوظيفة محاسب لدى
المؤسسة سوق بغداد الملكية مغادرة
نهاية .. يرجى من ربه على المذكور من ربه
المؤسسة هذه غداً يوم من تأخيره .
وذكر المرفق

تعلن:

شركة محمد عبد الله العيسى وأولاده

عن حاجتها المالىات

١- فنى أجهزة الكترونية

للمعمل فى جدة .. ذو خبرة خمس سنوات فى نفس المجال

٢- مسئول قطع غيار أجهزة كهربائية

للمعمل فى الرياض .. ذو خبرة سنتين فى نفس المجال

يُشترط فى المتقدم إجادة اللغة العربية

والإنجليزية قراءة وكتابة وعلى قدر

تنطبق عليه الشروط المذكورة يفضل

حضوره شخصياً إلى مركز الشركة بعمارة

العيسى - شارع المطار - سواجر وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

الطابق الخامس لمقابلة إدارة شؤون الموظفين .

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان مساهمة بريدة

تعلن مؤسسة الميريد التجارية عن فتح باب
المساهمة بالأرض الواقعة بالفيزية والتي يفصل بينها وبين
مخطط البلدية شارع والداحة على المؤسسة من سواجر
فهد بن محمد بن عبد الرحمن بسعر الشراء ٢٥
خمسة وثلاثون ريال صافى للمتر المربع .

ومن مميزات الأرض

- ١- الأرض مملوكة بموجب صك شرعى صادر من فضيلة
رئيس محاكم القصيم .
- ٢- كونها فى موقع ممتاز ومتوسط بين المخططات
السكنية ومنبسطة .
- ٣- وجود المرافق العامة فيها وهي الماء والكهرباء .
- ٤- مقدمة للتخطيط وعند الانتهاء سوف تقوم المؤسسة
بسرعة تصفيتها حال تخطيطها .

فقد من يرغب المساهمة بالأرض المذكورة المبادرة بتسجيل
أسمائهم لدى مكتب المؤسسة الواقع على شارع النيب مقابل مبنى
البلدية : أو لدى مؤسسة العبدات التجارية بالجدة أو لدى بنك الرياض
بالحساب رقم ٤٧٩٦ أو لدى عبد الرحمن الصالح المرمي بالحساب رقم ٢٩١ أو
بالرياض لدى مؤسسة فهد الحمد للتوزيع بالحساب رقم ١٢٥١ - والله التوفيق
مع تحيات : مؤسسة الميريد التجارية
ببريدة

يعلن:

مكتب حمزة العقاري

الى جميع المشترين فى الأرض
الواقعة شرق النسيم
مخطط قسم (و)
من الحراج فى شهر ١١/٩٩ هـ

يرجى من المشترين مراجعة
المكتب وتسد يد ما عليهم
خلال شهر من تاريخه

ومن لم يستد قبل ذلك التذكرة

فسوف تضطر أسفان لتطبيق شروط
عقد البيع وبيع الأرض على حساب
المشتري بطريق الحراج - وهذا
إعلان للجميع .. والله ولي التوفيق

خطوط أو.أو.سى إل

ORIENT OVERSEAS Container LINE

تعلن عن توقع وصول

الباحرة أورينثال تشارجر
ORIENTAL CHARGER
رحلة رقم ٣١ بتاريخ ١٩٨٠/٤/٩

الى ميناء الدمام
فعل جميع التجار والمستوردين مرافعة

الشركة السعودية لخدمات الكونتينرات
Saudi
Container Services SCS

الدمام : تليفون ٨٣٢٥٠٠ فريم ٢٤٢٥

ص ب ١٥٢٠ الخبر - تلس ٦٠١٢٨٩ ص ب ١٥٢٠

لاستلام أذون التسليم لتفادي أي تأخير قد يقع عنه تلف البضاعة
أو رسوم أضرار - مقابل دفع ٣٠٠٠ ريال تأمين عن كل كونتينر
والله الموفق .

الأفضل تحت اسم واحد

إن هدف جى سى هو تغطية كافة متطلباتكم من أوسع مجموعة من المعدات
المعرفة عالمياً والتي يمكنكم الحصول عليها فى المملكة العربية السعودية . مهما كانت احتياجاتكم
من الشاحنات والجرارات ومعدات الإضاءة السلكية والأسلاك . أو الرافعات أو ناقلات الكوبريون
والكثارات ، أو المولدات والجرارات وحفارات الصخور وسيارات الرافعة روفر . فإن
جى سى سى ستعطيها لكم فى أفضل وقت ممكن . إن مكاتب المبيعات
وخدمات الصيانة منتشرة فى مختلف مناطق المملكة . بالإضافة إلى توافر قطع الغيار وكذلك
الفنيين المدربين أحسن تدريب . ولكن وصولنا
إلى هذا المستوى الأفضل لم يكن أسراً سهلاً ولكنه لنا
فقد استغرق ذلك ثلاثون سنة . لذلك يمكنكم الاعتماد
على خبرتنا الطويلة ونحسنا ، وبالقارة ككتفون الفرق قبل
قوات الألوان . جى سى سى الأفضل تحت اسم واحد



المعدات
جى سى

الكويت
ص ب ١٩٦
٨٧٧٨٨ / ١٩٦
٩٨٨٨٨ / ١٩٦
٩٨٨٨٨ / ١٩٦

انها
ص ب ٥٢٥
٢٢٢٧٢ / ٥٢٥
٢٢٢٧٢ / ٥٢٥

جدة
ص ب ١٢٧٧
٥٢٥٥٥ / ١٢٧٧
٥٢٥٥٥ / ١٢٧٧

بريدة
ص ب ١٤٧
٥٢٥٥٥ / ١٤٧
٥٢٥٥٥ / ١٤٧

الرياض
ص ب ٩٦٧
٢٠١٢٥ / ٩٦٧
٢٠١٢٥ / ٩٦٧

الجبيل
ص ب جى سى
٢٠١٢٥ / جى سى
٢٠١٢٥ / جى سى

الدمام
ص ب ٥١١١
٢٠١٢٥ / ٥١١١
٢٠١٢٥ / ٥١١١

الخبر
ص ب ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦

الجبيل
ص ب ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦

الجبيل
ص ب ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦

الجبيل
ص ب ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦

الجبيل
ص ب ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦

الجبيل
ص ب ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦

الجبيل
ص ب ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦
٢٠١٢٥ / ٢٥٦

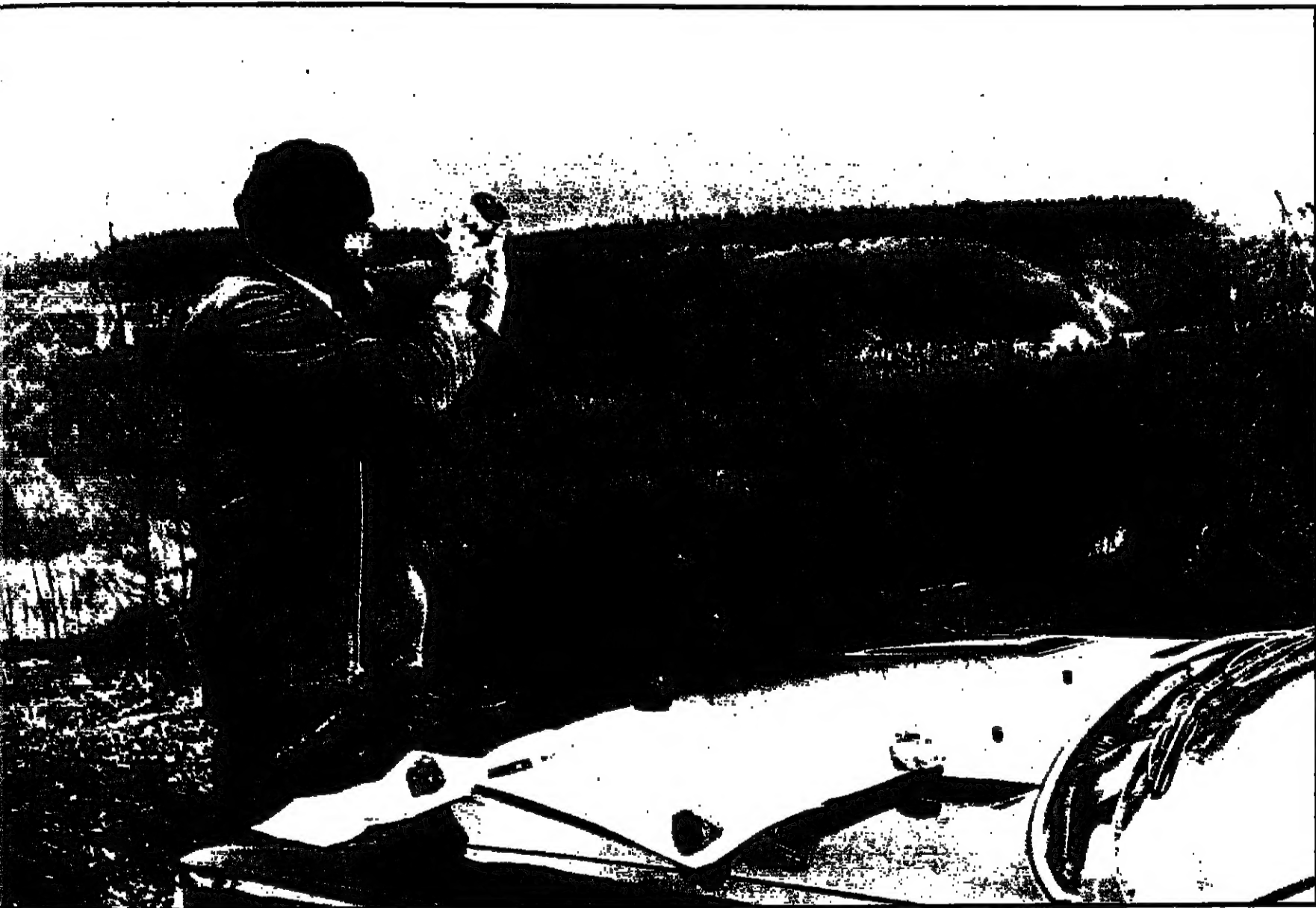
تحقيق: مطهر خاطر للرياض



▲ الدخان يتصاعد من فوهة البركان



▲ العم السائلة



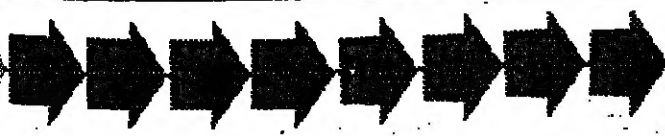
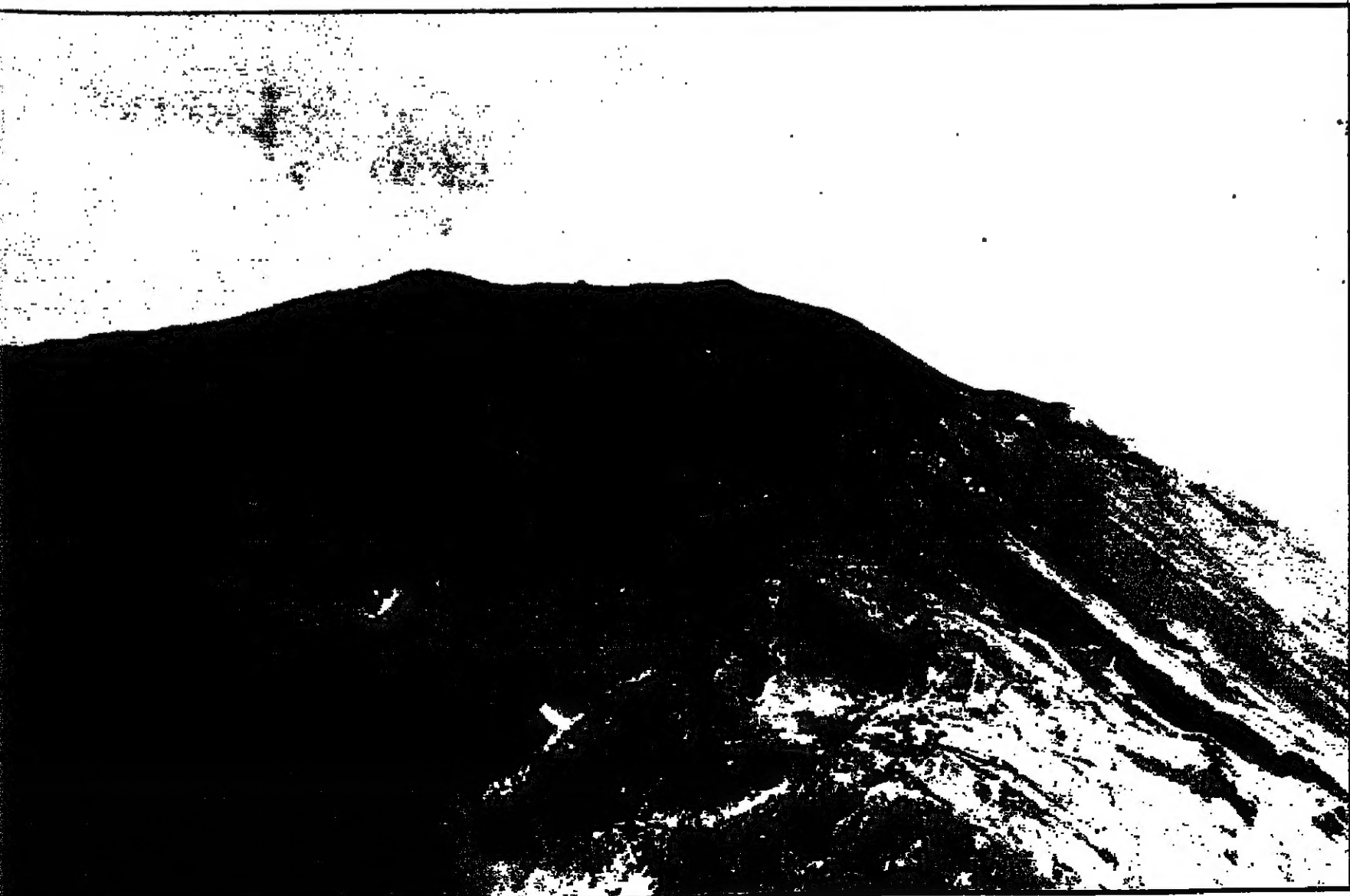
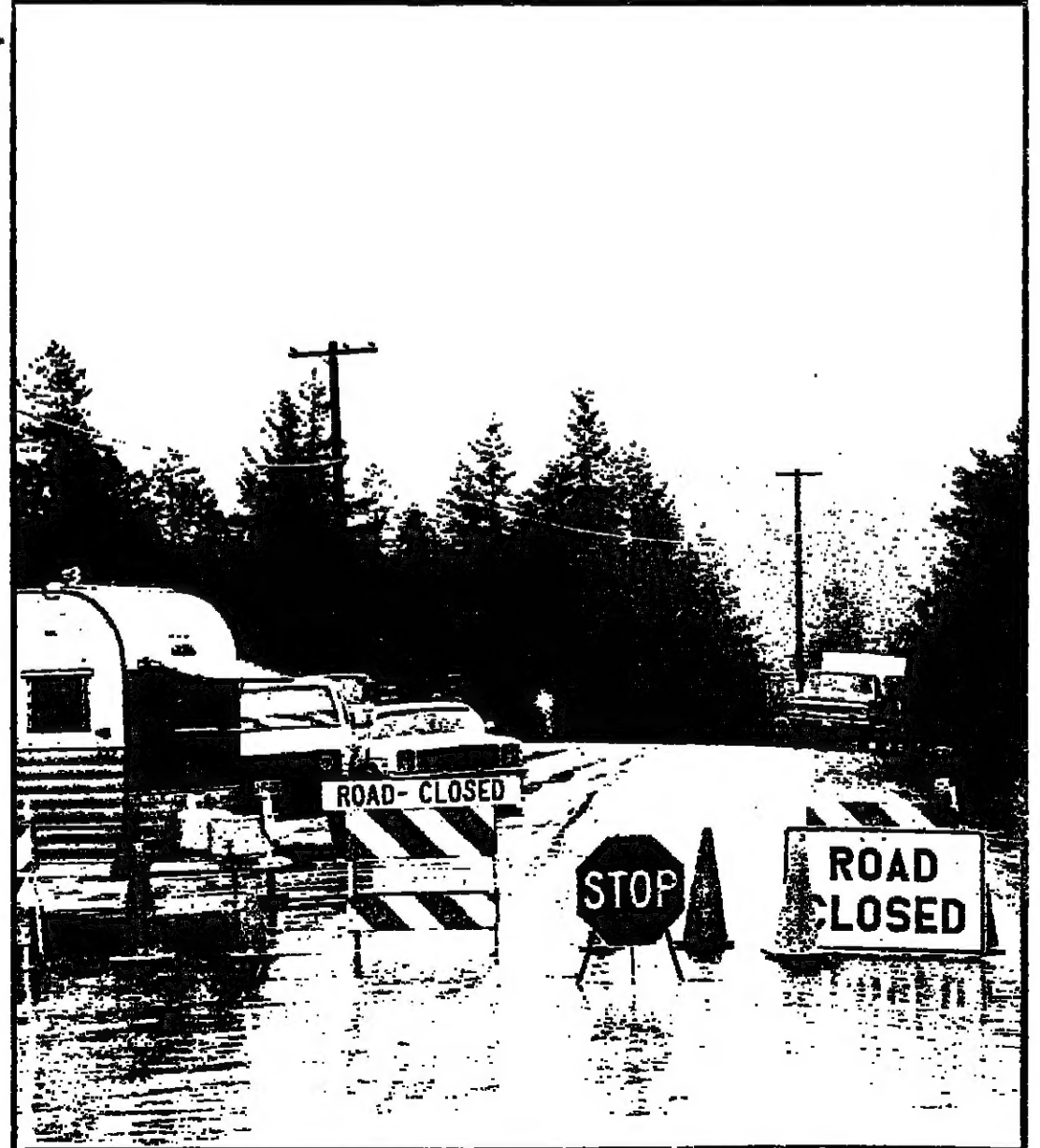
▲ عمليات قياس قوة الانفجار

▼ العم تنفلق

بعد ١٢٣ سنة ثار بركان جبل سانت هيلين من جديد وعلى ارتفاع ٣٠٠٠ متر .
كان ذلك يوم ٢٧ مارس الماضي . مما اخاف السلطات المحلية ودعاها الى اجلاء السكان عن المناطق المحيطة بسفح البركان العملاق .
ويثور البركان بمعدل ٥ مرات يوميا ويقتذف الدخان والعم السائلة .
آخر ثورة للبركان كانت في عام ١٨٥٧ . وجبل سانت هيلين يشكل جزءا من سلسلة جبال رانبيه وبايكر حيث يعتقد ان هناك براكين اخرى قد تنثور قريبا .

البركان الهائل

▲ غلق الطرق



عزّا العرض الأول مسرحية "تلتحى مع ليلى" في الدراما



يبدأ عزّا العرض المسرحي في الدراما مسرحية "تلتحى مع ليلى" وهي من تأليف ناصر المبارك وأخراج أبو حسام وانتاج فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. بطولته الممثل محمد الشريدي وصالح الزهراني وعلي السبع ومبارك الحمود وسهير الناصر وهزاع الهزاع وعبدالله النمر وعبد المحسن النمر وفرحان الدوسري وسليمان العطوي وعبد العزيز هاشم ...

وسيقم عرضها في قاعة العهد الصناعي بالدمام والذي يتسع لأكثر من سبعمائة مقعد وسيقدم التلفزيون بتصويرها في اليوم الثاني للعرض ..

وقد مرت هذه المسرحية بالعديد من المرات لكي تظهر وتخرج الى الوجود ..

لذا لقاء عزّا مع هذه المسرحية والتي غاب عنها مؤلفها والذي كان من المقروض ان يخرجها ويكون أحد أبطالها

هناك الرياض

هل القرن

إشرافه
سليمان العيصي

يعلن عودة محمد علي ومحمد الهزلي ونذير ومينير العبد الرحمن للإذاعة

نان المعروفان محمد الهزلي الى برامج الاذاعة دام طويلا ويرجع لك الى عسرة الرحمن المقرن الروح الى البرامج ا عادت ايضا سابقة وافضل الاذاعة الاخست

منيرة العبد الرحمن والقسي

القرن ..

الجميع حاليا يعملون في البرنامج اليومي التاجر على هونك .. والذي يعده ويخرجه الاستاذ المقرن ..

اهلا بالعائدين وتحية للاستاذ عبد الرحمن المقرن الذي اعادهم ..



الغانم والسكريتيرة

«الغانم والسكريتيرة» موعوتوان المسرحية الجديدة التي بدأ عرضها هذا الاسبوع على مسرح «الخيام» في دمشق مسرحية هامة في إطار ضاحك يخرجه عمر قنوع من انتاج هدى شعراوي التي تشاركه ايضا في التمثيل مع عدد من مثلي ومثليات سورية ..

وتج هدى يشاركه في الاعمال الادارية لهذا النشاط المسرحي الجديد محمد الشماط ..

اسكندرية ليه في اوروي

فيلم «اسكندرية ليه» الذي يحكي قصة صبي في فترة المراهقة عاش في الاسكندرية ايام فترة الحرب عام ١٩٤٢ وما يتري هذه الشخصية من اجواء اخرى بمثابة هذا الفيلم يمرض حاليا في اكثر مندار عرض اوروي .. الجدير بالذكر ان هذا الفيلم سبق وان حصل على عدة جوائز فسي مهرجانات سينمائية عالمية .. بقي ان نعرف ان هذا الفيلم من انتاج مشترك بين مصر والجزائر واخرجه المبدع يوسف شاهين ..

سينمائي
مكتنوح

سعيدة تزوج وتقوم ببطولة مسرحية كوميدية

مسابقة اسمها «فركتس» اي اللقطه الاربع ..

اما سعيدة او اسعاد فونسن التي تقوم حاليا ببطولة المسرحية الكوميدية التي تعرض على مسرح الزمالة بالقاهرة «مطلوب حيا او متزوجا» يشاركها بطولة حيا وابو بكر عزت ..

محمود كين في مدرسة البنات!

ياسين الاسودع الماضي تصوير فيلمه الجديد «مدرسة البنات» قصة وسيناريو وحوار مصطفى عبود .. اخراج تيسير عبود .. الفيلم لا يشترك سوى محمود ياسين مع اثار الحكيم ياسين مع فاهد رشدي ومجموعه من طالبات المدارس الثانوية

وربع اصافى

المطرب الكبير وديع الصافي ما زال مهاجرا يبتدا عن لبنان منذ بداية الاحداث الالية ، باستثناء اطلالات قليلة - لكن الصافي يحمل لبنانه في قلبه اينما كان كما يحمله شذرا جميلا في فثائه ودعائه بعد زيارة قام بها الى الملكة المغربية السعودية حيث سجل عددا من اغنياته القديمة والجديدة ، طار الى لندن ، ومنها الى البرازيل حيث تقيم كريمة مع اسرتها مشروع ضمن ينتظر عودة الصافي الى لبنان يحمل في طياته اعادة تسجيل تراث الصافي الكبير برمه وتوزيع جديد للمناسبة في لبنان حاليا جيل من المطربين الناشئين يشق طريقه الفثائي بواسطة اغنيات وديع الصافي

هانسى يلحن وهانسى يغنى

وهانسى الذي يلحن ، هو عازف الاورغ هانسى مهنى الذي يخوض تجربته الاولى مع التلحين قس ست اغنيات ..

وهانسى الذي يغنى هو هانسى شاكى الذي طار على الحصان دحميه هانسى مهنى الى السودان لتسجيل هذه الاغنيات الست للاذاعة ام درمان - كما سيصور بعضها من اغنياته الجديدة للتلفزيون السوداني ..

تجربة هانسى وهانسى تنتظر حكم الجمهور .. والرجح انها ستقال منه (اي من الجمهور) كل التهانى

رسى للغاية

احد القدرات الوطنية العاملة في الاذاعة من سنوات متعلق بحبيب البرامج الشعبية .. قد تقديم استقالتهمن الاذاعة وحاولنا ان نمنصف الاسباب .. ووجدناها من بعض المسئولين في وزارة الاعلام الذين يتسببون في مضايقة من وقت لآخر ..

قدرة وطنية شابة اخرى يعمل في التلفزيون تعرض هو الآخر لمضايقات من نفس النوع لاسباب ثقافية جدا .. وحاولوا نقله كعقاب له .. الى ادارة اخرى .. والبقية في الطريق !!!



شقة عبد الحليم حافظ تتحول الى متحف ..

علمت اهل الفن بانه يجري تحويل شقة المرحوم عبد الحليم حافظ في الزمالك الى متحف .. بعد ان تم الاتفاق بين الورثة على ان يضم هذا المتحف كل ممتلكات عبد الحليم حافظ .. ملبسه .. مصاحفه .. شرائط البروفات .. اوراقه ورسائله الخاصة ..

الفن التشكيلي العربي المعاصر في كتاب

الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي .. هو عنوان أكتاب الذي سوف يصدر قريبا في العاصمة العراقية ومن تأليف الفنان شوكت الربيعي .. الجدير بالذكر ان الفنان شوكت استغرق في بحثه عن مواد الكتاب اكثر من عشر سنوات وتامل ان يكون الكتاب في المستوى المطلوب الذي يجسد الحركة التشكيلية في عالمنا العربي ..

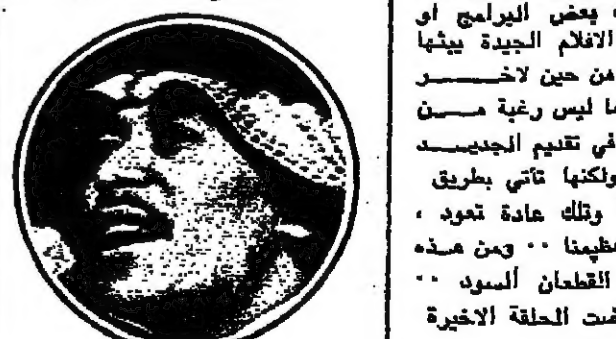
اكثرمخرج لبناني وغير لبناني تلحق تصوير فيلم عن احداث لبنان، منذ فيلم بنون (لبنان ١٣١٠) ؟ المخرج اشباب جورج شمشوم الا ان هذا الفيلم لم يتخط المهمة التسجيلية بالصورة والصوت عن بداية الحرب اللبنانية دون اي رؤية ، مقتصر على مهمة شبيهة صحفية تذهب مع الحدث اليومي الاتي برهان علوية ، وهو مخرج لبناني شاب، درس الفن السينمائي في بلجيكا ، ويعد حاليا لاجراج فيلم عن الحرب اللبنانية وبرهان يرمن حتى الان على انه صاحب رؤية سليمة في قضايانا العربية المعاصرة، كما انه يجيد لغة السينمائية وللمناسبة كان فيلمه (كفر قاسم) ضربة ملم بوصفه فيلمه الاول ، وهو يعزز ما وصفناه به بانه صاحب رؤية سليمة في قضايانا العربية والمعاصرة ، ويعد عن كل تحويل رخيص ليفوس في الاحقاد ، منطقتا من ممليات وثوابت حسية وموثوقة .. وهكذا اكتسح (كفر قاسم) عندما عرض قبل سنوات قليلة عددا من الجوائز العالمية، وعرض في مهرجان (كان) ضمن الافلام السياسية ونال الاعجاب والتقدير ..

فيلم سينمائي كبير سيرى النور ولو كان متأخرا ، وستؤا موضوعه على سيرة حياة سيدة الفناء العربي الراحلة ام كلثوم هذا الفيلم كان مقرا ان يمور من زمان او على الاقل اثر رحيل شادية العرب .. وقد عهد مؤخرا الى المخرج الكبير يوسف شاهين باخراجه ووضعه حين التنفيذ

ويوسف شاهين مخرج متمرس واصل في مثل هذه الافلام وكان اخرها فيلمه الرابع (اسكندرية .. ليه ؟) وفيه يعيد احياء جانب من تاريخ هذه المدينة حيث امسى المخرج طفولته وكانت اتصالاته في مشوار الفن .. ومن هذا الفيلم تال شاهين عددا من جوائز مهرجانات السينما العالمية

فيلمه من ام كلثوم ينتظر ان يكون هو ايضا تحفة سينمائية تنتزع بدورها جوائز الباريات السينمائية .. وهذا الفيلم يتكبد حاليا على كتابة السيناريو له والحوار سعد الدين وهبي ، ومن اجله يجمع كل المليات التاريخية والفنية والبيئية اللازمة وللمناسبة ، الممن محمد الموجي قرر ان يعيد ثمت الاغاني التي لحنها لام كلثوم بصوته .. وهو يتهدى حاليا لتسجيل (الرضا والنور) و (اسال روحك)

على عبد الكريم يغنى للقرنى



هناك بعض البرامج او صبح الافلام الجيدة يبتدا فلان من حين لآخر يجادها ليس رغبة من فلان في تقديم الجيديد بيد ولكنها تأتي بطريق سفة وثلك عادة تعود ، يها عظمنا .. ومن هذه تالم القطان السود ..

د عرضت الحلقة الاخيرة ذلك الفيلم وفيها منى اظهر غير الماكوفة بعض شيء .. فلا يكون من هم ان اوضح تلك المناظر ثم ما هو مهم معرفة كيف يبتد ..

وال برى ارجو الاجابة ليه لان الشاهدين هنا لم نمودوا رؤية القوارير .. شكرا ..

محمد القحطاني



محروس بخير!

بخير وانه يتكلم امامنا بكامل قواه العقلية ولا يدري كيف تروج مثل هذه الاشاعات ... محروس لديه عدد من الاعمال الفثائية الجديدة التي سبقتمها قريبا لجمهوره .. ويشكر الذين اتصلوا به او يغثوا برقيات اليه عبر جمعية الفنون بالاحساء ..

أخبار فنية من الاحساء

هناك مقابلات فنية عديدة سوف يقدمها الفنان محروس لجمهوره .. قام وفد من تلفزيون الدمام بزيارة لمنطقة الاحساء وذلك من اجل بحث امكانية انتاج مسلسل تلفزيوني قيمته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء كتبه الفنان حسن الحدي ويحناون سموه على الطريق .. هذا وفد الوفد الذي يتكون من السادة عثمان الورشان مدير محطة تلفزيون الدمام واحمد المحيبي مدير الاخبار .. وصالح ابو صالح مدير قسم الانتاج تلفزيون الدمام وقام بتأليفه مصطفى القسط ويخرجه نبيل عامر لما للجنة الموسيقية فيقرم يادانها الفنان محروس الهاجر ..

عملت اهل الفن من مصدر مطلع ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تستعد لتقديم مفاجاة مسرحية كبيرة بعد ان حصلت على احد النصوص المناسبة وهذه المفاجاة التي طالما طالبت بها اهل الفن في كتاباتها تسعى في نفس الوقت للحصول على كل التفاصيل لنشرها قس اعدادها القادمة ..

المنقل الحزين .. هو عنوان للمسلسل الجديد الذي ينتجه تلفزيون الدمام وقام بتأليفه مصطفى القسط ويخرجه نبيل عامر لما للجنة الموسيقية فيقرم يادانها الفنان محروس الهاجر ..

عملت اهل الفن من مصدر مطلع ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تستعد لتقديم مفاجاة مسرحية كبيرة بعد ان حصلت على احد النصوص المناسبة وهذه المفاجاة التي طالما طالبت بها اهل الفن في كتاباتها تسعى في نفس الوقت للحصول على كل التفاصيل لنشرها قس اعدادها القادمة ..

المنقل الحزين .. هو عنوان للمسلسل الجديد الذي ينتجه تلفزيون الدمام وقام بتأليفه مصطفى القسط ويخرجه نبيل عامر لما للجنة الموسيقية فيقرم يادانها الفنان محروس الهاجر ..

هكذا امته الاصل

فنيصلنا لا حرك... اول فنان حرك

اتمنى لو كان هناك نظام لتفريغ

باريس - مكتب الرياض

سارة العبدلي :

يبدو انها حالة نادرة ان يتوفر في الوطن العربي كما في العالم اجمع فنانون حقيقيون ولكن رغم كل شيء فهناك البعض القليل الذي يطبع حسنه واحساسه المكثف ويصدر على هذا الشرف الرفيع رغم كل العراقيل والعقبات

فلقد الان لم يقتنع المجتمع العربي بأهمية الفنان ، ولم يعرف بعد ان هذا الفنان يمثل لسان حاله في افضل حالاته النطق المتوفرة .. بل يمثل ديمومته ويشفي روحه من سقامها ويعبر بها ازمته بكبرياء . فكرت بكل هذا ، عندما التقيت بالرسم فيصل سمره الذي انهي دراسته في المعهد العالي للفنون الجميلة - البوغاز - باريس لهذه السنة . ويكون بذلك اول فنان سعودي تخرج من هذا المعهد والذي يعتبر اهم معهد للفنون في العالم .

وقد سبق لي ان مررت الفنان السعودي وامجبت بمرحيته وقد اطلعت على معظم الماوس التي شارك فيها .. وبشكل شرف للغاية .

كما خالنا ما تحدثت حول مكانة الفنان العربي في مجتمعه .. وغالبا ايضا ما كان يدور حديث تختلط فيه المرارة بالياس ..

قال : فبعد مرة الى الملتقى الثقافي في باريس بشعور يمشي الاوران ويرى بين وبين بعض المسئولين حديث غريب وذلك عندما عرفوا باناسي رسام فقد عبر لي هؤلاء المسئولون من عدم حاجة البلاد الى الفنانين انا انما الى العلماء والمهندسين والاطباء .. وقد اجبتهم ان المجتمع يشبه الجسم البشري ، فاذا عانى هذا الجسم من نقص احد اعضاءه فانه يصاب بالمرض حالا ، فالفنان اهمية الطبيب والفيزيائي والمهندس ان لم يكن اكثر اهمية لا اعتقد انهم فهموا او تجاوبوا مع فنيي للموضوع ولكن الحديث من هذا النوع يستل في القلب ويسمى البسيرة

ثم اكمل باناسي .. عندما نتطلع الى مجتمعات نرى ان الفنان لا يستطيع ان يعيش الا اذا ارضى ذوق عموم الناس ، وبذلك بدل ان يقدم الفنان حسنه المقدم للمجتمع على شكل انتاج فني فانه يقع ضحية هذا المجتمع الذي يقتل نفسه بهذه الطريقة يبدو ان الوضع مرير للغاية حتى ان كلمة المرارة تبدو قاصرة في التعبير عن حقيقة التخلل الحسى الذي نعيشه ..

وانا لا ادري .. فلما لا ادري كيف اوفى بين سعادتي لنفسى ولجسمي واثار الاخيرين لهذا الصديق بل كيف يمكن ان يذوق الفنان في المجتمع العربي ومن ثوبك سيجعل على لغة مبهمة ان هو ابي ان يتلقى ذوق الجمهور ومن هو الذي سيجعل يقيمت؟ حسنا انما الاخير ابي كل هذا ولكن فمنا الان



الفنان العربي بين فكي حرك لمجتمع



فاني اعمل على النظر الى الموضوع اذا كان هذا الموضوع طبيعة ميتة او موديل من زوايا نظر متعددة وذلك بتغيير لوسنياته ومجموع هذه الوصفيات

الشعر والاشارة بين تكوين الجدار والتكوين البشري وبذلك فاني اؤكد على حيوية هذا الكرسي او تلك الطاولة بعدما قدر الانكاس من الاعتماد على التكنيك الذي يمن في التأكيد على الشكلية مثل التكبيرة .

الرياض : ليست العجبة بالضرورة ان مادة الشيء يجب ان تكون مشابهة لمادة الانسان .

سرة : اجل .. بالضبط ولكن هذه هي احدي الوسائل التي اقبل اليها .

الرياض : لا تتفق معي يا فتا عندما تريد منح حياة لشئ ما يجب ان تلمحه خصوصية من عتبات

ان تصه بكثافة ؟ سرة : اجل .. هذه من تاحة الاساس بالشعر ولكن بطريقة فكرية عقلية او ربما عاطفية ؛ ولكن عند تطبيق هذا الاساس يجب ان نجد المسالك الموضوعية للتعبير ، وهنا تكون بحاجة الى المساعدة التي هي وسيلة للتعبير في تطبيق هذا الاساس

هذا مع الاخذ بين الاختيار ما تفرقه علينا هذه المادة من خاصيتها الذاتية . فانا ارى ان الفنون ما هي الا طرائق للتعبير الاشمل لذلك الذي نمسه ولا نستطيع قوله .

بالاشارة الى ذلك وعودة الى اسلوب في العمل

تحدثت عن رسمك انت كيف يتم الرسم لديك ؟ سرة : الرسم هو وسيلة للفنان للتعبير فانا استطيع ان اعبث بالرسم افضل مما استطيع التحدث او التفسير والشرح .

ولكني رغم كل شيء اطلق من فلسفة خاصة تمكنني من خلال تعاملتي مع اللون والكتلة والخط مع بشي من الفراغ ، مع رؤيتي المختلفة للعالم

الرياض : ما هي اسس هذه الفلسفة في الرؤية ؟ سرة : ارى ان الصورة التصويرية للعالم والاشياء او الموجودات جميعا ليست هي الصورة الحقيقية له ، فالصورة الحقيقية تتجلى لدى من خلال

ممرتي الكمال بالشعر الرسم ومن ثم البصيرة التي ارسالت من خلال رسمي في ايجاد هذه الصورة الحقيقية وهذا الذي احاول بسامعة التكنيك الذي استعصم مع التأكيد على عناصر اللون كالمشور والصور والخط والكتلة والفراغ بالاشارة الى

تبادل المواد وتبادل المواد اقص به اعطاء طبيعة مكونات مادة الموضوع الى مادة موضوع اخر ، مثال على ذلك ان تكون مادة الكرسي مادة لعبة قريية

الشبه بالادة البشرية ، ويمكن ان يحدث العكس

الرياض : ما الذي تريد يرفهته بهذه العملية ؟ سرة : انها محاولة لايجاد تشابه بين الموجودات بين

محمد عمر وعبد المجيد يفيان للمقيص

من الفنانين المعروفين محمد المقيص ويحيى الفنان محمد عمر اغنيتهن الاولى الحل الثاني كلمات اسعد عبد الكريم والثانية ليثيتي ما عصيت الشوق كلمات فهد بن محمد

كما سيغني الفنان الشاب عبد المجيد عبدالله اغنية من الحسان المقيص وكلمات علي الغامدي وهي دوش طاري ما الطلة

محمد المقيص
ماكن ناشئ يقدم
الحانا ٨ طرين



الفنان محمد المقيص شاب يابا يظهر على الساحة الفنية كملحن جيد تعاون مع عدد من الفنانين الناشئين والمطربين القدامى .. له حتى الان اثنان وثلاثون لحننا معظمها جيد .. لم يقل نصيبه من الشهرة وهو في اول السلم للصعود لهما تقصه في هذا اللقاء القصير متمنين له مزيدا من النجاح والتوفيق

● ما هو نشاطك الفني ؟
- نشاطي الفني هو ان اكتب عن الجديد في كل وقت حيث الجديد هو نشاطي الفني

● لماذا اتجهت الى التلحين ؟
- اتجهت الى التلحين حيث وجدت الاحساس والميل للامكان التي تتبع من القلب بيننا ، ان الموسيقى هي جزء مني وتجري في نفسي واقتوتها في كل لحظة واحسست بدافع العطاء للترجيوم هنا اتجهت الى التلحين

● هل انت مغن ؟
- لا ولكن احاول للقاء بين الاصناف

● مع من تعاونت من الفنانين ؟
- تعاونت مع عدد من الفنانين ولحننا الكثير مثل الفنان عمر الطيب والفنان محمد عمر والفنان محمود خان والفنان علي عبيد

● عدد الحانك ؟
- عدد الاحان على الوجه التقريبي ٢٢ لحن حتى الان

● ما هو الفنان الذي تتراح له ؟
- ما هو الفنان الذي تتراح له ؟

فنان تركي ..
يخال جمازة سينمائية
مه راخيل السجن!

(يلماظ جوني) فنان تركي يعيش داخل السجن ، قصته مثل جراته لاغرب ولاطرف .. نال مؤخر ا شهادة تقدير خاصة من مهرجان برلين السينمائي عن فيلم (العدو) الذي كتب قصته

وهذا الكاتب ولد في اناتوليا الجنوبية بتركيا . بدأ حياته فلاحا ، ثم عملا فسي حقول القطن ، ثم اصبح (باش كاتيب) يكتب الشكاوى والطلبات للاميين الفقراء الى ان عمل في شركة سينمائية ، وهو يدرس الحقوق في انقرة ، ثم درس الاقتصاد بجامعة استنبول

عام ١٩٥٨ م مثل مجانا في (اولاد هذه الارض) لقاء اشراكه في كتابة السيناريو مجانا ايضا - بعدها صدرت له مجموعتين القصص البائعة الجيدة ، دخل من اجلها السجن للمرة الاولى . بعد خروجه من السجن عمل ممثلا ، لكن ثورته على الأوضاع المتردية في بلاده كانت تزداد ، ومن جرأة موافقه عاد ودخل السجن مرات عديدة ، وهو اليوم مسجون بسبب اقدمائه على قتل القاضي الذي كان يحكم بسجنه ، وعقوبته ستطول ٢٤ سنة

الا ان السلطات التركية تسمح له بالكتابة من داخل سجنه ، يكتب قصة (العدو) التي اخرجها زكي اوكتان ، ونالت شهادة تقدير من مهرجان برلين السينمائي وفيها يتعرض لشاكل البطالة في بلاده الكلمة لا تسجنها القضاة الحقيقية



البيلة
العاصفة
الحد
لقادم!!

على شرف مالي مدير جامعه الرياض الدكتور منصور التركي .. تقيم عمادة شؤون الطلاب يوم الاحد القادم حفلا للمسرح السنوي يتماشى مع الماخرات ببني الجامعة بالمحل حيث تعرض مسرحية الليلة الماسية . وقد وجهت الدعوة الى عدد من المسئولين في الجامعة والتلفزيون وجمعية الثقافة والفنون ورجال الصحافة اضافة الى طلاب الجامعة .. وسيقدم التلفزيون بتسجيل المسرحية البوليسية المكونة من ثلاثه فصول والتي يستغرق عرضها حوالي ساعة ونصف وسيقوم بالتسجيل فيها نجوم مسرح الجامعة مشعل داود الشريان وبكر الشدي

جهد البوزار .. ن السعوى



الرياض : وارى ايضا ان هناك تأثيرا كبيرا
بالقنان في تأسيسه يكون
سيرة : بيكاسور وبرك في مرحلتها التكيفية
لا نستطيع ان نذكر بين عليهما : وياكومى اراء
ماترا بالن الايقى (البدائى) وهناك تأثيرات
منهبة من فنان على اخر وانا شخصيا اعتقد ان
تاثى فنان بفتان اخر او بمرحلة معينة فهذا لاينى
شبهاه ومنه وضوحه ، واكثر دليل على ذلك هو ان
تتبية والفنية في ملى استنادا
هذه المدارس

هؤلاء الفنانين الذين ذكرتهم كانوا يتبعون شخصية
متفرقة في المل ، واعتقد انك تتفقين معى على
هذا ، ورغم كل هذا الذى ذكرته فان تأثيراتنا
يكون على امالى لا اعتبره واردا
الرياض : النقطة الاساسية في اى عمل فنى (كما
اعتقد) هي استطاعة ذلك العمل الفنى ان يوصل
التجربة التى يمر بها الفنان الى المشاهد وارى
ذلك يعتمد اعتمادا اساسيا على الملائمة ..
سيرة : ما المصود بالملائمة ؟
الرياض : انها القصورى الممتدة للشعر من
خلال مملك .. القصورى التى تقدر لك الشىء
والتي تدع من خلالها ، والذى اراه ان هناك حاجزا
بينك وبين الشىء المرسوم ، وانت ترسم لان
الرسم يستهويك فقط ، ولكنه لايفعل بناذلك
كثيرا
سيرة : بالمعنى .. انه يمل بداخله كثيرا اولى
مرحلة متقدمة من ملى كنت ارس حازرا فليا في
مقدمة المرحلة .. حازرا فليا ..
الرياض : هنا ايضا عندما اوتى التعبير عن
حازر رسمت حازرا فليا : اى بمعنى اخر .. انك
استمتت بالتفسير الايقى .. وانا افسد بالحازر هو
الا التزام بينك وبين العمل ..
سيرة : لى هذا الحازر يوجد بين المشاهد والملى
بيننا لا يوجد هذا الحازر بينى وبين الملى .. وقد
كان هذا في فترة سابقة ، وقد تطورت كثيرا كما
اعتد ..
الرياض : والان ما هي النتيجة النهائية التى
توصلت اليها بعد الان ؟
سيرة : توصلت من خلال ملاقتى بالرسم الى
بعض النتائج التى اعتبرها هامة حتى على الصعيد
الجائى ، اولا ، وحدة المشاهدات ، الجاه والقيح
الغير والتش ، ثانيا وحدة العالم .. ان كان انسانا
او جادا فانا ارى ان قانون الاتحاد الطبيعى
يشملها ..
الرياض : ولكن ومن خلال مراحلك المختلفة التى
مرت بها هل تالرت بفنانين معينين .. ؟
سيرة : لقد تالرت في البداية بمراتنت ولقرة
بسيطة وفضلت عنه اللون .. ثم برغوا السدى
امعنى بالمساحات الضوئية في مله .. ومن ثم
سولين ، ان اللون عند سولين له مضوية بشرية ..
ثم راعى اهتمام جايكومى بالفراغ وقد ركزت في
الفترة الاخيرة على التكيف الذى يستخدمه
لرئيس يكون .. التكيف فقط
الرياض : هل تود انوجه كلمة للقارىء السعودى ؟
سيرة : اتى ان ياد تدريس مادة التربية الفنية
في المدارس الثانوية والاعتماد بهذه المادة في المدارس
الابتدائية ومدارس الاطفال .. فان كل هذا يساعد
على تنمية الحس والدور الانسانى ، وان يشرف
على هذه الدروس مدرسون مختصون بالفن اتنى
ايضا لو يكون هناك نظام فنى للفنان عندما كانوه
موجود في بعض الدول المجاورة مثل الكويت

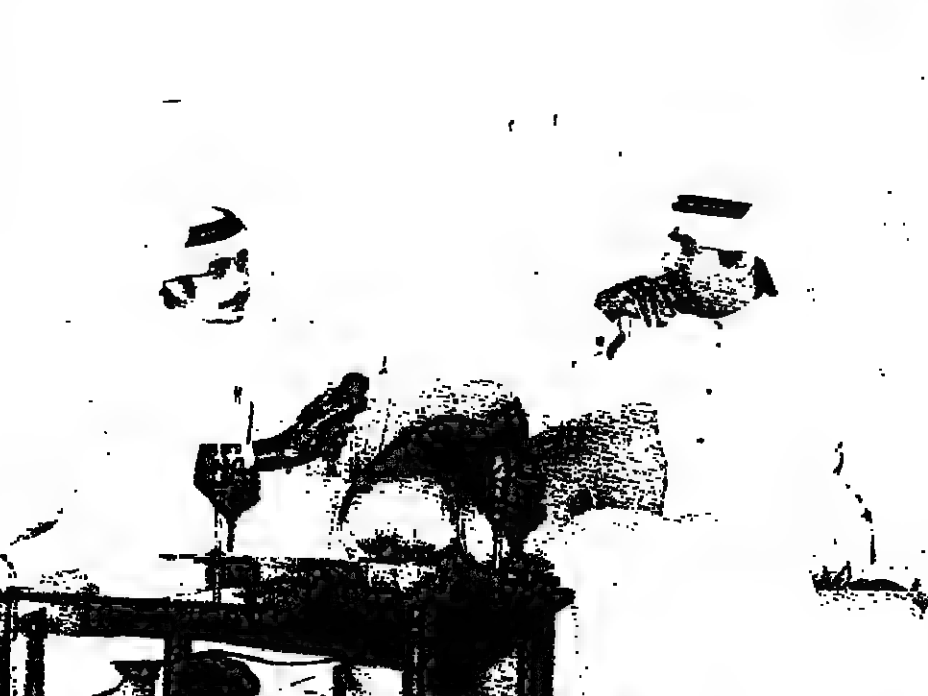


عمر الطيب يقول: على الضاد النسخ ان يتحل صعوبة البراية

عمر الطيب فنان عرفة الجمهور من خلال الاناقة
والانفزيون والفضلات التى كان يحياها في القاهرة
لمجوده طيبة في نشر الاقنية السعودية فقد غنى في
الكلام مع الفنانين العرب
تونس وغيرها .. تحدث من الفنان وعلامة الفنانين
وقال ان المكافآت التى تصرفها وزارة الاسلام
للفنانين لا تملئ كونها رمزية ولا تطفى سوى نسبة
قليلة من تكاليف العمل الفنى .. وكذلك تطرق الى
تاخير اجازة التصوص بحيث ان الفنان يتسكك
الاقنية قبل ان تبال ..
وفيما يلى حديث الفنان عمر الطيب ..
● في البداية .. عمر .. هل من جديد ؟
● والى في ملى امال كثيرة والى الى اخرها
ست اهان للاداة وستخرج الى حيز الوجود قريباً
ان شاء الله .. وى :
١- جسر القصر الحان سراج عمر وكلمات بدوي
ميد الحسن
٢- حببى من فضلك دقية الحان محمد شنيق
وكلمات صالح نوار
٣- سلة الاسرار لمن وكلمات على مياض
٤- انت الجاني الحان طلال باقر وكلمات التيم
٥- وى تين من الحان محمد مياض وكلمات
نجيب بطيش
٦- اقنية للكرة الحان محمد شنيق وكلمات
نجيب بطيش
● السيرة الخاصة بك .. ماذا لم يتم تحقيقها ؟
- الحقيقة جاءت فترة وكلفنا وزارة الاعلام ان
يحدد من الفنانين بمل سهرات وملها فرصة لان
اشكر الوزارة على امطاي الفرصة لمل سهرات
وكذلك لوفها بجائى ماديا ومتمنيا الا انى ولظروف
فنية حيث كانت السهرة تتطلب ملى العمل في القاهرة
وجدة ومضمون القصة يتطلب وجودى في هذه
الاماكن وواجهت صعوبات واعتذرت للوزارة وكلمت
الافانى التى كانت خاصة بالسهرة
● عمر الطيب ماذا يقول من هؤلاء ؟
عمر كدرس : تاملت معى في اقنية الابل كلمات
الاستاذ طاهر زيمشوى وقد توقفت في ادائها واعتز
بها كثيرا
سالى احسان : فنى له كبار الفنانين وهو ملحن جيد
هازى على : موسومة موسيقية
المخيس : ناخى لكن المانة قرية وجيدة
طاهر حمين : كويس جدا وله لون معين وحلو
شعواء الاقنية ضبوا عليك والا ليه ؟
ابدا ان كنت تقصد بابا طاهر فهو صحيح ليس
كالاول لانى حاولت ان اوع وليس القسوروى ان
اخنى من كلمات طاهر زيمشوى او بدر بن عبد
الحسن او ابراهيم خفاجى .. فاهم عنى ان ايت
من الكلمة الملوة وحتى لو وجدتها لدى كاتبين
قام دام انا مراتح نفسيا للكلمات وكذلك للملحن
لهذا عنى الام
● عمر .. ايام زمان حدثنى عنها ؟
استطيع ان اوجلك من بان اول اقنية كانت من
الحان الاستاذ الكبير طارق عبد الحكيم ومضى
(الاكربى يا حياى) لم يمد ذلك شيت الطريق
وتنتيت التوفيق من الله .. فالحمد له
● الطيب - الى اى مدى ساهم في نشر الاقنية
السعودية ؟

عمر الطيب فنان عرفة الجمهور من خلال الاناقة
والانفزيون والفضلات التى كان يحياها في القاهرة
لمجوده طيبة في نشر الاقنية السعودية فقد غنى في
الكلام مع الفنانين العرب
تونس وغيرها .. تحدث من الفنان وعلامة الفنانين
وقال ان المكافآت التى تصرفها وزارة الاسلام
للفنانين لا تملئ كونها رمزية ولا تطفى سوى نسبة
قليلة من تكاليف العمل الفنى .. وكذلك تطرق الى
تاخير اجازة التصوص بحيث ان الفنان يتسكك
الاقنية قبل ان تبال ..
وفيما يلى حديث الفنان عمر الطيب ..
● في البداية .. عمر .. هل من جديد ؟
● والى في ملى امال كثيرة والى الى اخرها
ست اهان للاداة وستخرج الى حيز الوجود قريباً
ان شاء الله .. وى :
١- جسر القصر الحان سراج عمر وكلمات بدوي
ميد الحسن
٢- حببى من فضلك دقية الحان محمد شنيق
وكلمات صالح نوار
٣- سلة الاسرار لمن وكلمات على مياض
٤- انت الجاني الحان طلال باقر وكلمات التيم
٥- وى تين من الحان محمد مياض وكلمات
نجيب بطيش
٦- اقنية للكرة الحان محمد شنيق وكلمات
نجيب بطيش
● السيرة الخاصة بك .. ماذا لم يتم تحقيقها ؟
- الحقيقة جاءت فترة وكلفنا وزارة الاعلام ان
يحدد من الفنانين بمل سهرات وملها فرصة لان
اشكر الوزارة على امطاي الفرصة لمل سهرات
وكذلك لوفها بجائى ماديا ومتمنيا الا انى ولظروف
فنية حيث كانت السهرة تتطلب ملى العمل في القاهرة
وجدة ومضمون القصة يتطلب وجودى في هذه
الاماكن وواجهت صعوبات واعتذرت للوزارة وكلمت
الافانى التى كانت خاصة بالسهرة
● عمر الطيب ماذا يقول من هؤلاء ؟
عمر كدرس : تاملت معى في اقنية الابل كلمات
الاستاذ طاهر زيمشوى وقد توقفت في ادائها واعتز
بها كثيرا
سالى احسان : فنى له كبار الفنانين وهو ملحن جيد
هازى على : موسومة موسيقية
المخيس : ناخى لكن المانة قرية وجيدة
طاهر حمين : كويس جدا وله لون معين وحلو
شعواء الاقنية ضبوا عليك والا ليه ؟
ابدا ان كنت تقصد بابا طاهر فهو صحيح ليس
كالاول لانى حاولت ان اوع وليس القسوروى ان
اخنى من كلمات طاهر زيمشوى او بدر بن عبد
الحسن او ابراهيم خفاجى .. فاهم عنى ان ايت
من الكلمة الملوة وحتى لو وجدتها لدى كاتبين
قام دام انا مراتح نفسيا للكلمات وكذلك للملحن
لهذا عنى الام
● عمر .. ايام زمان حدثنى عنها ؟
استطيع ان اوجلك من بان اول اقنية كانت من
الحان الاستاذ الكبير طارق عبد الحكيم ومضى
(الاكربى يا حياى) لم يمد ذلك شيت الطريق
وتنتيت التوفيق من الله .. فالحمد له
● الطيب - الى اى مدى ساهم في نشر الاقنية
السعودية ؟

عمر الطيب فنان عرفة الجمهور من خلال الاناقة
والانفزيون والفضلات التى كان يحياها في القاهرة
لمجوده طيبة في نشر الاقنية السعودية فقد غنى في
الكلام مع الفنانين العرب
تونس وغيرها .. تحدث من الفنان وعلامة الفنانين
وقال ان المكافآت التى تصرفها وزارة الاسلام
للفنانين لا تملئ كونها رمزية ولا تطفى سوى نسبة
قليلة من تكاليف العمل الفنى .. وكذلك تطرق الى
تاخير اجازة التصوص بحيث ان الفنان يتسكك
الاقنية قبل ان تبال ..
وفيما يلى حديث الفنان عمر الطيب ..
● في البداية .. عمر .. هل من جديد ؟
● والى في ملى امال كثيرة والى الى اخرها
ست اهان للاداة وستخرج الى حيز الوجود قريباً
ان شاء الله .. وى :
١- جسر القصر الحان سراج عمر وكلمات بدوي
ميد الحسن
٢- حببى من فضلك دقية الحان محمد شنيق
وكلمات صالح نوار
٣- سلة الاسرار لمن وكلمات على مياض
٤- انت الجاني الحان طلال باقر وكلمات التيم
٥- وى تين من الحان محمد مياض وكلمات
نجيب بطيش
٦- اقنية للكرة الحان محمد شنيق وكلمات
نجيب بطيش
● السيرة الخاصة بك .. ماذا لم يتم تحقيقها ؟
- الحقيقة جاءت فترة وكلفنا وزارة الاعلام ان
يحدد من الفنانين بمل سهرات وملها فرصة لان
اشكر الوزارة على امطاي الفرصة لمل سهرات
وكذلك لوفها بجائى ماديا ومتمنيا الا انى ولظروف
فنية حيث كانت السهرة تتطلب ملى العمل في القاهرة
وجدة ومضمون القصة يتطلب وجودى في هذه
الاماكن وواجهت صعوبات واعتذرت للوزارة وكلمت
الافانى التى كانت خاصة بالسهرة
● عمر الطيب ماذا يقول من هؤلاء ؟
عمر كدرس : تاملت معى في اقنية الابل كلمات
الاستاذ طاهر زيمشوى وقد توقفت في ادائها واعتز
بها كثيرا
سالى احسان : فنى له كبار الفنانين وهو ملحن جيد
هازى على : موسومة موسيقية
المخيس : ناخى لكن المانة قرية وجيدة
طاهر حمين : كويس جدا وله لون معين وحلو
شعواء الاقنية ضبوا عليك والا ليه ؟
ابدا ان كنت تقصد بابا طاهر فهو صحيح ليس
كالاول لانى حاولت ان اوع وليس القسوروى ان
اخنى من كلمات طاهر زيمشوى او بدر بن عبد
الحسن او ابراهيم خفاجى .. فاهم عنى ان ايت
من الكلمة الملوة وحتى لو وجدتها لدى كاتبين
قام دام انا مراتح نفسيا للكلمات وكذلك للملحن
لهذا عنى الام
● عمر .. ايام زمان حدثنى عنها ؟
استطيع ان اوجلك من بان اول اقنية كانت من
الحان الاستاذ الكبير طارق عبد الحكيم ومضى
(الاكربى يا حياى) لم يمد ذلك شيت الطريق
وتنتيت التوفيق من الله .. فالحمد له
● الطيب - الى اى مدى ساهم في نشر الاقنية
السعودية ؟



تصوير : احمد محمود

قيمة الاقنية لمة واحدة ولا تتسم المكافآت ينسنا
تجد ان البلدان الاخرى تملئ كل مرة عند عرض
الاقنية مكافاة للفنان .. وهذا املى فسى وزارة
الاعلام في تحسين الترفة اخذ الى ذلك الكاسيت
بالنسبة للفنان مثلا انا اروح اشترى بـ ١٠ ريال
شريط حتى احديه
وانا ارجو ان تتصل وزارة الاعلام لوضع قوانين
تحمى الفنان واتمنى ان يكون هناك تعاون بين
الوزارة وجمعية الفنون لمياتنا نحن الفنانين بدلا
من ان تترك هكذا ..
● والفنان في تفرك متى يترك حقابه ليظفد
اعماله داخل بلاده ؟
انا وغيرى تترك حقابنا جانبنا عندما نوجد
الاكابيات الفنية .. الفترة الموسيقية الاستديوامات
ولو انها توفرت الان قليلا
● عمر .. متى يموت الفنان ؟
يموت الفنان اذا هو نظر للفن نظرة مادية
يموت الفنان اذا قد جهوره وكان يؤدى بشكل
نفسه وصل الى القمة
يموت الفنان اذا قد جهوره وكان يؤدى بشكل
هزيل وانقاده للكلمة الهزلية واللحن ايضا
● طلال ملاح ومحمد مياض هل اخذا اكثر مما
يستحقان ؟
كل الى اخذوه لم يكن بقدر ما حقوقه من مكانة
احرزوها بجاهد
● القشل واجهته في حياتك ؟
هو ليس قشل وانما اقول حلى منى ولا بد من
الناحية المادية رغم جهدى ورغم ذلك انا راض
والحمد لله رغم ما واجهته ولم اكن لمة الى الان
ولكن ..
● المرأة ماذا تعنى عنك ؟
احتاجها كل رجل .. من كل شىء في حياة كل
فرد منا الم تسع قول الضام
ان النساء رايحين خلقنا لفسا
وكلمنا لتتجسقى ضم الرياحين
● [الاناقة ؟]
- مكلمة للانسان لاسيا ورنن في مصر يؤمن
بالمنظر
● الفنان عمر الطيب .. يقال لجة كايصلة
فترة فوق فترة وفي النهاية السموع .. صحيح
هذا الكلام ؟
- نعم كلامك صحيح بس انا اتنى ان لا تكون
ناهيا السموع
● والتفاؤل يا عمر ؟
- حجم التفاؤل كبير جدا وهذا خلاى حى يرق
وعايش وبنى والى كان رايانى ت ..
● اكثر فترة ازهار عاشها الطيب متى ؟
عام ٨٨٨٨ عندما كنت في القاهرة مملت ١٣
حلة وثنانى اهان للفنانين و ٢٢ اقنية لادامة
صوت العرب في القاهرة
● يقال ان العمل لايجاز في الاداة الا يستل
يشى الفنان كلمات الاقنية التى ميقتها صحيح ؟
- والله هو في صحيح تب شويه بس العاصران
هناك تعليقات ماشين عليها من قبل المشاهدين
والفنان يحسب ان الموقف الفنى هو الذى يعاين
تعليل الملل بينما تجد ان الموقف بوى من اى تمة
وليس له اى صلة بذلك
● الاقنية تستغرق كم من الوقت ؟
- لائق من شهرين واحيانا اكثر من ذلك
فالكلمات تذهب الى الملحن بعدما تذهب للفنان الى
تلفظ مع الفترة ولعل الروايات وتسجيلها
وتدبها للاداة لاجلها للجنة بعد كدى تجاز وتاخذ
دورها في المكتبة وتاخذ دورها في البث بالبرناسج
الحام وتقيم للفنانين وتصور .. ولذلك يقول
المشاهد ان الفنان ما يقدم شىء والسبب ان المشاهد
برى الاقنية في خمس دقائق وحى تاخذ خمس الى ست
شهور
● النشء من الفنانين كيف تراهم ؟
- عندما اصوات كويسة قارية وكل ما في الاس
ان اول صعوبة يواجهها الفنان يترك الساملة الفنية
وهناك الكثير من قتلوا ذلك
● والمخيس ؟
- صدقنى المانهم قوية مثل المخيس وعلى مياض
وللال باقر وغيرهم
● كاتب الكلمات والملحن الا ترى معى ان حقه
مهموم معنوا ؟
- صحيح كلامك وهذا قد يرجع للاداة وتسم
التشيع يسمى عليه وضع اسم الملحن وكاتب الكلمات
والذي يستعين بذلك
وتصمغا الكلام اكثر من مرة اعترض الملحنون
ومؤلفو الكلمات وفي اعتقادى انهم سبب في ايجاد
الاقنية وهم اذن من المربى ولكن الوزارة في لمة
الاخيرة اكدت على ذلك
● اقنية تردها مع نفسك ؟
- اقنية من كلمات الاستاذ محمد صالح نوار
والحان محمد شنيق تقول كلماتها
حببى من فضلك دقية
تنسى اربوبك حذقة
حقيقة حببى واخلاسى
تتبع كل احساسى
وانت ساعتها بكنيك
لو مجرت يكتبنى طينك
انتظر يمكن تمنى
سيرة بوسالك تمنى
وانت ساعتها بكنيك
لو مجرت يكتبنى طينك
ايضا بالاضافة لاقنية فتفرق وفيه مكانى يا حبيبى
● والصحافة الفنية ماذا عنها يا عمر ؟
- يبدلوا جهود كبير ويصوروا وراء الخبر الفنى
ويضعوا جهدهم وليس عليهم اى لوم .. لكن الخبر
الذى يتقدمه ولدى هذا مرجعه لىم وجود
التشالط الكافية وما الاظه عليهم هو عندما يجروا
حديث مع فنان ما كالحديث الذى تجريه انت معى
واعتمد انك ستدق نصفهم يبدلوا لك ذلك
ويصوروا فيه لانه يجوز ان اقول انا انا خبرى كلام
فيه مصلحة الجميع - فما اعتناء من انا ارى الحديث
دون ان يتن منه شىء ..
● تقصد من اجل الترفة ؟
- لا ابلد لكن الواقع انى ارى ذلك

نيل التشكيليين بلا جمهور



كتب سمين خوجه بكه
افتح مساء الاربعاء الماضي
العرض الجماعى الثالث
للفنانين التشكيليين حيث
شارك كل من الفنان الدكتور
عبد الحليم رضوى و ١٢ لوحة
والفنان حمزه باجوده و ٥
لوحة
والفنان طه صيبان و ٣
لوحة والفنان على الفاضلى
و ٣ لوحات والفنان حسن عيد
الجبى و ٧ لوحات والفنان
يوسف حاما و ٤ لوحات
والفنان عدنان امريكى و ٤
لوحة وياسين زواوى واحمد
منشى بارية لوحات لكل منهما
بينما شارك منور صافى
ورضا وارس و ٣ لوحات لكل
منهما وشاركت ايضا الفنانة
خيرية ابو طالب و ٥ لوحات



جميعه ومن الهواه شارك تادر
و زينى وحريشيم
هذا وقد زار المعرض عدد
يسير من رجال الفكر والادب
وايدوا اعجابهم بما شاهدوه من
لوحات وتمنوا لكل المشاركين
التقدم في هذا المجال
صور من يوم الافتتاح
لم يزل بعض الناس لم
يتفهموا دور الفنان في هذه
البلاد حيث لم يجد المعرض
الاقبال الشديد من الناس
تأخر افتتاح المعرض ساعه
ونصف لسماعه نظروف قاهره
معظم من وجهت لهم الدعوة لم
يعضروا الى مكان الاحتفال
وعسى لانع حين
ومن حضروا كانوا يعملون
على اصابع اليدين

الشاعر يسلم بن علي

المطربون الآن .. لا يتذوقون الكلمة .. ويفسوخها بلا إحساس



موضة إنجيلي
السطحي يجب أن تنحني!

أما أهدافهم واضحة وأصبحوا يتكفون يوماً بعد يوم وهذا سيجعل مستقبلهم .. لأن الفنان إذا لم يكن لديه حس معين في اختيار الكلمة الصادقة والمبيرة وفي نفس الوقت لاحظ أن الفنان لا يتذوق الكلمات إنما أصبح يأخذ الكلمات اليوم ويفسوخها في اليوم التالي .. وهذا شيء مؤسف إذا ما استمر الفنان في هذا الطريق ..

الشاعر المعروف يسلم بن علي والذي عرفناه من خلال أغنية (في سلم الطائرة) للفنان طلال مداح عاتب على الفنانين حيث يقول إن لديه أعمالاً كثيرة ومستواها جيد وبعاجة إلى فننان .. ويتساءل هل الفنان يغني للأذاعة أو للتلفزيون ؟ أم أنه يغني ويعطي للفنان فائضاً عن الفنانين من الكلمة وعدم البحث عنها هذا طبيعي لأن يؤدي إلى استمرارهم في هذا الطريق لأنهم لا يغيثون الفن ولا يساهمون في هذا البناء ..

أبو صير وأبو قير
مسلسل جديد من أخراج
هاني الروماني

الفنان السوري هاني الروماني عهد إليه مؤخرًا بإخراج وتنفيذ مسلسل تلفزيوني جديد عنوانه « أبو صير وأبو قير » والتصوير سيتم في ستوديوهات تلفزيون أبو ظبي مع مجموعة من الممثلين والممثلات العرب . وهاني الروماني فنان متمرس أصلاً في الفن المسرحي ومنه انتقل إلى الشاشة الكبيرة والصغيرة مثلاً فديراً وذا حضور محبب وما هو ينتقل إلى ما وراء الكاميرا مخرجاً . وهاني كان قد مثل القطيع الفني في البرلمان السوري في دورات سابقة وحقق من مركزه مكاسب لقضايا الفن والفنانين في بلده .

وللمناسبة هاني الروماني ليس من أصل روماني كما يشير اسمه بل هو من أصل لبناني وبالضبط من بلدة كفر مازن بجنوب لبنان . انتقل أجداده إلى سوريا ليتصور الاسم مع الوقت ويصبح الروماني بدلاً من الروماني .

نراك
نمط

● للفنان أكثر من لون كما لو كان لوحة تشكيلية وله أكثر من معنى .. والفنان الذي أحسب أنه ومثله الأسير المأساة في الحياة يحكمه الرقيب (بعد الصلابة) من قبل جمعية الثقافة والفنون جملتها: تنص بأن الفنان كائن انتصاراً مؤكداً للفنان التشكيلي في بلدنا .. وللفنان فنان هذا البلد وجنوداً المبتدئين حتى الأصابع .. ولنا دورهم في هذه العملية التكوينية كما نذكر للجمعية مساهمة البائدة .. حيث أن احترام الفنانين فيها للحدود وتبنيهم بهذا الشكل يستحق ويبدو مجاملة للفنان والتعبير أن الفنان كل فنان فنان السهل والسهل لبلده وجه لوجه ويحتمل منحنى تخطيطه مثل هذا التشجيع والتكريم إنما تعطينه بعضاً مما يستحقه .

● إلى الآن لم نسمع إلا لم يشترك فناناً في الأعمال التشكيلية في مشروع جميل وليس المراد الرسم رقم أن الجمع في جمعية الثقافة والفنون بالبريد يبرهن جيداً كبريات الفنانين هناك .. كيف يكون لدينا مثل هؤلاء ولا نستفيد منهم .. كما تصور أن المشاركة في مثل هذا المشروع ستكون ذات إيمان فنيوية وتختلف المناطق لا أن تنحصر على فئة معينة .. ترين من جد المسكون من ذلك ؟

● غنى يستحق المهر إلى الفنان الفنان سراج .

● تسمى بأنه يستحق في حياته إبداع فنان كبير بين سائر الكائنات والأشياء .. مع تركيزه إيجابياً إلى إعطاء أصبه استثنائية للإبداعات الخاصة ذات التذات الرافعة . الفنان هذا الفنان الكبير أشبه ما يكون باستعراض ما من للأنام وسط جولة تسمى الماني . تسمى غلغلا ترواه وتفتتت رحماً شبيهة الفنية .. أن اهتمام الكثير منا لا يعمد إلى الفنان رغبة تعلقنا إلى مطالبه بالإبداع أكثر .. وهذا ما نتمناه .

أحمد المخلوث

في نظر الجمهور .. ومبدعاً وذا ذوق مميز وعلمنا لا نضع أي لوم على جمعية الثقافة والفنون فهي تتحرك حسب إمكانياتها وتحتوي الفنانين وتساعدتهم .. وهذا يعني أننا لا يجب أن نلقي بكل شيء على الجمعية ويقول يسلم أن لديه عملاً جديداً حتى الآن لم يتفق عليه مع من سيفتيه .. والكلمات تقول ..

أما إذا كان الفنان في منزله وكذلك كاتب الكلمات والمطرب .. فأننا لن نخرج بأي نتيجة ولن تقدم أي جديد .. يخدم الفن الذي نعتبر نحن أحد أعمدته ..

أنا أريد من الفنان أن يعيش الكلمات حتى ينشئ بأحاسيس صادق ويصير مما يريده كاتب الكلمات والملمن .. ينقل أحاسيس الاثنين بطريقة جيدة ..

وأكرر دليل على ما ذكرته هو اتجاه أكثر الفنانين إلى التلحين لأنفسهم حيث وجدوا في أنفسهم القدرة .. وأي قدرة هذه .. إنما جاء ذلك اعتقاداً في كمالهم وأنه لن يصبح فناناً إذا لم يلحن لنفسه ..

فأت عليهم أنه يحتاج إلى دراسة وليس إلى تجميع يمين لينا بقدمه .. وأنا ضد المجاملة ولا أريد أن يغتنى الفنان إلى مجاملة أو الخ .. فإذا تدخلت هذه ضاعت الأغنية ..

فأبعد عنها حرصاً سيخلق منه فناناً ناجحاً

بلغ حمدي لازلنا نأثها!

فاتصلت ببلغ حمدي الذي كلفها بعمل ما تراه مناسباً دون أن تقطع كل الصلابة مع ورده . لكن شكوى ورده الصريحة ومطالبها بتسليم الشقة التي كان يبلغ قد وضعها تحت تصرفها حتى بعد طلاقها جعلت شقيقته صفيقة ترفع دعوى مضادة مطالبة ورده بأخلاقه الشقة وأخذ الأثاث الذي هو خاصتها .

ورده التي كانت تقيم في شقة مطلقاً ببلغ حمدي في القاهرة قد تقممت بشكوى طالب فيها تسليم هذه الشقة والدعوى رفعتها ورده بينما يبلغ خارج القاهرة .

يقال أن ببلغ حمدي يشيل في أعماقه من التفتيش عن صورت جديد يحتضنه دنيا ويحبها ويطلقه في عالم الغناء والطرب . بعدما وقع الطلاق بينه وبين ورده وخاصة بعدما رفضت ورده حتى صداقة ببلغ .

كيف عبرت ورده عن هذا الرقص ؟ لقد توجه الوسط الفني بأن السوري عرض برنامجاً مسرحياً ببلغ حمدي في القاهرة قد تقممت بشكوى طالب فيها تسليم هذه الشقة والدعوى رفعتها ورده بينما يبلغ خارج القاهرة .

سواح وماشي في البلاد .. هذا هو حال الموسيقار ببلغ حمدي . فهو في هذه الأيام لا يفت على حال ولا يقيم في بيت ولا يستقر في مكان القلق يشيله من بلد لبلد في بلد آخر دون استقرار ولا سبب معلوم لهذا الزوغان .

محطة الأخيرة كانت دمشق إلا أنه بعدما أوقف التلفزيون السوري عرض برنامجاً مسرحياً ببلغ حمدي في القاهرة قد تقممت بشكوى طالب فيها تسليم هذه الشقة والدعوى رفعتها ورده بينما يبلغ خارج القاهرة .

صفيقة شقيقة ببلغ تلتفت الدعوى

أين حواء ؟



عدد من رسائل القراء تسأل التلفزيون لماذا لا يقدم أعمالاً جديدة للفنان الكوميدي اللاذقي دريد لحام وغفران الطوشة . حيث أنه منذ فترة طويلة لم نشاهد أي عمل جديد لهذا الفنان .. وحسب علمنا أن مسرحية على تيك يا وطن موجودة في التلفزيون فلماذا لا يعرضها لأن الجمهور متعطش لأعمال دريد سواء المسرحية أو التلفزيونية ..

لقاء مع فنانات

— أما عن دور وزارة الإعلام فقد اتاحت الفرصة للمتجسسين لسعوديين أما الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فهي نظرياً أنها أدت دورها كما يجب وفي دور الفنان نفسه .

— وأحسن مخرج عملت معه هو الأستاذ إبراهيم الحسدان وعموماً جميع المخرجين الذين عملت معهم جددون وممتازون .

— أما الصفحات الفنية فهي والله الحمد تسير إلى الأحسن وأرجو أن تساعدي في رفع وتشجيع الفن السعودي .



— أما عن عدم مشاركتي في حفل الحظ مع تواجدي الدائم في الجمعية يرجع إلى أن الأدوار لا يوجد فيها ما يتناسبني وأن شاء الله في المرات القادمة وأنا شاركت بكتاني في هذه المسرحية ولذلك من عملي وقيامي بإدارة المسرح البرنامج الإذاعي التي أشارك فيها هي من الحياة والأرض الطيبة وأتقني من المسولفين في الإذاعة الإهتمام بالبرامج الحرة . أما أميقي الفنية فهي أن أرى الفن السعودي متكاملاً ويشير إليه باليقين .

— عزيزي القارئ — قلتي هذا الأسبوع يأخذ الممثلين السعوديين والذي شارك في عدة أعمال عرفه الجمهور من خلالها هذا الفنان هو علي صليح أديف والذي تركه يتحدث عن نفسه ويعرفكم على شخصه .

— بدأت حياتي الفنية عام ١٩٩٢ هـ وأول عمل شاركت فيه كان التماس حكايات وأمثال شعبية وصور من التاريخ هذا في التلفزيون .

أما الممثل الذي تأثرت به فهو في الحقيقة الممثلون المشهورون ، وعندما يحصى سواء العربي أو غيرهم وبين طيعة الفنان أنه يتأثر بأي فنان ناجح ولكن عليه أن يخلق لنفسه الشخصية الخاصة به .

— أما العمل الذي أعزب به فهو مسلسل (قاع خير) حيث أنه هو أول عمل عرفني به الناس من خلاله . أما العمل السعودي أتول في

كلان فنية

البركة المسرحية: هناك من يلاحظ أن الفنانين السعوديين في السنوات الأخيرة قد أصبحوا يتكفون يوماً بعد يوم وهذا سيجعل مستقبلهم .. لأن الفنان إذا لم يكن لديه حس معين في اختيار الكلمة الصادقة والمبيرة وفي نفس الوقت لاحظ أن الفنان لا يتذوق الكلمات إنما أصبح يأخذ الكلمات اليوم ويفسوخها في اليوم التالي .. وهذا شيء مؤسف إذا ما استمر الفنان في هذا الطريق ..



وفي زملائهم وزميلاتهم من الوسط الفني من الذين استضافهم البرامح : ورده سميرة سعيد ياسمين الخيام ، محمد الحسدان محمد رشدي وسوام .

وقد ذكر أنه من أسباب إيقاف البرنامج كونه يسخر كل ضيوفه لأبدان ورده وحدها . وهكذا تكون ورده قد طردت ببلغ من الشاشة المذكورة بعدما

السعودي وذلك حتى نشجع الكتاب المسرحيين وبالتالي يكون مروده على المسرح السعودي والذي يعاني من نقص في النصوص والخطوة الرائعة التي قامت بها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية حينما قامت بإعلان مسابقة للكتاب المسرحي ووضعت لهذه المسابقة المبالغ النقدية الجيدة لتشجيع الكتاب المسرحيين وتقديم خطوة جيدة في سبيل تقدم المسرح السعودي وإن كنا نشك في أن كانت هذه الخطوة من المتهمين مباشرة بالمسرح السعودي وأخيراً نشك في الابتكار من هذه المسابقات حتى تتوفر لدينا النصوص التي نريدها .

● حفل تمامه هل يكون بداية لحفلات قائمة تجمع الفنانين السعوديين بعضهم البعض — هل تكون حفلات تجمع الأدباء والثقافة والطرب — نشك ذلك .

سعود المصبيح

لقد فقط

● في اعتقادي أن من يستطيع أن يؤلف مسرحية سعودية كاملة حسب الضوابط التي نعيشها حالياً ليس مؤلفاً مسرحياً فقط وإنما وصل إلى مرحلة جيدة من القدرة على التكيف المسرحي .

تكون المؤلف السعودي يكتب مسرحية قوامها ثلاث ساعات يستمتع بها المشاهد ويمنع نصف المجتمع ، العنصر النسائي ، شيء رائع يشكر عليه فنن نعرف جميعاً بأنه لا يمكن بأي حال من الأحوال مناقشة وضع من أوضاع المجتمع وعرضه بشكل مسرحي بدون العنصر النسائي لأن المرأة مكملة للمشكلة وأحد عناصرها الرئيسية ونحن هنا لا ندعو إلى إغفال العنصر النسائي في المسرح السعودي وذلك لضوابط ديننا الحنيف لكن يجب أن يكون هناك بلد تشجيعي للمؤلف المسرحي السعودي على أن يقبض هذا المشروع من يهيم أمر المسرح

اعنيك الراعي

A high-contrast, black and white graphic illustration of a man with a beard and a head covering, looking directly at the viewer. The background shows a stylized cityscape with buildings and a bridge.

- اصرق ولكن .. كيف تريها ؟ ؟
 - اريها فتاة جميلة ..
 - اتريلها جميلة ؟ .. اوافق انت ؟ ؟
 - لست ادري .. الشباب دوما يتزوجون الجميلات ..
 - وانا اريد ان اتزوج ..
 - وهل عرفت واحدة ؟ ..
 - لا ليس بعد .. لكن لن نتول حيرتي ..
 - انا واثق يا بني .. ستجد الفتاة المناسبة ..
 ستجدها ..
 وبعد ايام جاء الشاب حزينا يغطوات كتيبة .. كان
 جسده ذائلا ولا يريق تلك القوة التي يملكها
 - عماء .. لا احد سواك يصغي الي .. عماءاجمل
 فتيات القرية اردتها .. لكنها تزوجت تاجرا غريبا
 ورحلت .. عماء الالم يستعني .. اكاد لا اميز دربي !
 - اكننت تحبها يا بني ؟ ..
 - اردتها يا عماء فقد كانت اجملهن .. القرية
 كلها تتناقل قصتي وتسخر .. انهم يسخرون من فقري
 .. يقولون للفتى الطيب اريد ان يتناطح تاجرا ..
 ضحكاهم تعميني .. تغيفني ..
 - اعزل يا يابني .. اعزل يا بني قليلا وانصت
 لنفسك .. انت شاب طيب .. انت نفسك لاتعرف ما مانت
 - انا شاب قائل ..
 - لانك ما عرفت ما تريد ..
 - اردتها ..
 - لكنك لم تكن ما يجب ان تريد .. انت قطعاً لم
 تره فتاة مثلاً .. الطيبون يا بني ثلاثهم نساء من نوع
 خاص .. كل ما في الامر انك ما عرفت ماتريد ..
 وماذا افعل .. انا حزين .. منكسر كليله صيف
 شديدة العصف ..

كل شيء في الواقي رقيقاً منعشاً تترافض فيه
قفاً .. مما أضفى على النباتات سعراً يملأ
أحاسيس دافئة .. وانتشرت في الأرجاء رائحة
المتناوذة من هبات النسيم الرقيقة القادمة من
وفي ظل صخرة جلس الراعي المجوز مع ابن
ب .. كان ذلالاً عنه .. يتأمل ببطء ملحوظة
شعرها وهناك .. كانت الغرفان تتفافض
تتوالى على العشب تلتهمة في قضبات كبيرة كانها
ستواء ذلك الجمال في أجوافها .. كان بالذات
الغرفوف الصغير الأبيض .. كان متقدراً
طافوس تارة .. وكالفراشة أخرى .. يشاكس
ثم يعود يتصنع الوقار وعلى فمه شبه ضحكة
يفضحها عن الغرفان أمثاله حتى لا ينتكسوا
ر .. كان الشاب تلتفت في ضيق ثم اندفع في
قول : (كل شيء جميل هناك لكنك ياعم تفرق
تدوماً .. ولا أعرف لم تصمم على اصطحابي
خرجت للرعي) .. أفاق العجوز عائداً من
الذات الغروف النقي : صعبتي تلتفت يا بني
تلك لتكون وحدك !
يمكن أن يحدث ؟
أمكن يشك في قوى العجوز العقلية ..
أرادت دوماً أن تعرف الوحدة .. لا يكون الرجل
إذا تفرد ..
الوحدة ليست مستحبة ياعماء .. ثم إن التجارب
جل ..
التجربة من غير أعمال الفكر لا تكفي .. يتلحرج
إلى الجبل لبطن الوادي .. لاهو عرف القمة
عرف السطح .. لا نظر للنجوم ولا أدرك ما
التجارب وحلها لا تكفي .. حذره قول
نبي
أنا بين الرائي ند للجمع .. لا ينقصني شيء
.. الشباب .. العجاة .. الشبهة ..
وأنتك أدرك أن تتفرد .. انظر لإعماك ..
بني وانصت ! ارتفعت على وجه الشاب ابتسامة
تابع العجوز ابتسامته وقال معلقاً :
أعرف ما يجوز بلهكم يابني .. لا بد أنك تقول
.. وانصت ! هذا العجوز كان يعلم أن يكون
صار راعياً ولم يعد يعلم كما في السابق ..
الأنام يذكر هذه الكلمات كثيراً .. موجهاً لمن
نوع ينطق بأمرها فظيرة .. لا بأس أنه الغررف
أجاول الإنسان صنع شيء خاص يذكر به حين

إعلانات قضائية

٢٣ م
١/ شرفاً يحده بذلك بيت
٢/ عبدالله الميرد الرحمن الميرد
٣/ بطول ٢٦١٤٠
٤/ ومجموع المساحة الكلية ٥٤٢ ٢
٥/ فمن له دعوى في الملك
٦/ المذكور عليه مراجعه المحكمة
٧/ في مدة أقصاها شهر من
٨/ تاريخ نشره.

٤٣١هـ
● تعلن المحكمة الشرعية بقلث
انه أنهى إليها تاصر بن محمد بن
فهد بن حيدان قاتلاً من الجاري
في ملكه وتحت تصرفه كامل
البيت الواقعة في محلة الرقاع
بجاش الحدود بالحدود الآتية :-
مساحة ٣٠ × ٣٠ م
جنوبا - أرض فضاء وشارع
بطول الضلع ٣٠ م
وشمالا - شارع بطول الضلع
٣٠ متر
شرقا - شارع بطول الضلع
٣٠ متر
غربا - شارع بطول الضلع
٣٠ متر
وطب اعطائه حجة تمك له
فعلى من له معارضة في ذلك
تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
شهرين من تاريخ اعلائه -
٥١٨٢٥هـ

● تعلن المحكمة الشرعية بقلث
انه أنهى إليها فهد بن محمد بن
فهد بن حيدان قاتلاً من الجاري
في ملكه وتحت تصرفه كامل
للمنازل بيت الاثنين الواقعة في
محلة الرقاع بجاش المصودة
بالحدود الآتية :-
مساحة كل منها ٣٠ × ٣٠ م
الاول من الطين والثاني من الليك
السلح
جنوبا - شارع بطول الضلع
٣٠ متر
وشمالا - شارع بطول الضلع
٣٠ متر
شرقا - شارع بطول الضلع ٣٠
متر
غربا - شارع بطول الضلع
٣٠ متر
وطب اعطائه حجة تمك له
فعلى من له معارضة في ذلك
تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
شهرين من تاريخ اعلائه -
٥١٨٢٤هـ

تعلن بطنيه الدمام انه
تقدم تقسم الاراضي لدهيا
سارك شبيب ابى الزعبي
طالبته منه تبرع من بناء
ال

اساسه محاكم عسدي يانه
فضيلة الاطراف القضائية
في الموضوع محمد بن
ك السواري بالخطبة
٣١ ١٣٢٣ هـ
١/ مساحة مستحكما
٢/ الواقعة في المسارة بني
٣/ وتلك وجن ٠٠ أولا
٤/ ويعددها سبع قطع
٥/ وفي العدة والغريس
٦/ والنتيلة والغفار وغفار
٧/ سفي على بن
٨/ علي بن الشمال
٩/ بن السفي الحدود
١٠/ الشمال مزعة محمد
١١/ وتمام الحد غفار
١٢/ الجدار الخاص بالمهي
١٣/ وكه وليمه يحي بن
١٤/ ملك عبد سعيد ابو
١٥/ الله بن سعيد والحسن
١٦/ محمد بن احمد السعدي
١٧/ ومن الشغل السيل
١٨/ وادي ٠٠ ثانيا الشعبة
١٩/ المسعى المطالع ويت
٢٠/ يقين ويقوع وست عرف
٢١/ ريتين الحدود مسن
٢٢/ علي محمد يارود ومن
٢٣/ طاش والى خالي ومن
٢٤/ محمد بن احمد السعدي
٢٥/ كما يحد ضمن هذا
٢٦/ سبة ٠٠ ثالثا الزرع
٢٧/ كيب ال لقي وثالثه
٢٨/ الشمال والغرب المحيط
٢٩/ وفي ومن الشغل السيل
٣٠/ فضيلة ال مشافي وساقية
٣١/ ال مشافي وورقهم
٣٢/ رابعه القطع
٣٣/ شري الواقعة بئر القف
٣٤/ قطع وخمس ثمان
٣٥/ جميعا من الشمال
٣٦/ ويص وأخوانه ومن
٣٧/ عام محمد العفرياني
٣٨/ الطريق العادي ومن
٣٩/ القراي علما ان البلد
٤٠/ بطريق الارث من والدي
٤١/ رضة فليقيم في هذه
٤٢/ لال شهرين من تاريخ

٥٧٠٤٣
من المحاكم الشرعية
يزد للموم بأنه تقدم
عبد الله الحمد الكليل
حيه استحكما لكامل
حيه بمارة سمنه
شمالا بيت يحيى
بطول ٢٢٧ م
حده بذلك شارع بطول
٥٥٠ م بذلك شارع بطول

المسحوق له بالخطوط رقم
بموجب تعليمات قوى
الحدود عام ١٩٤٤ هـ والى
الزيادة الحاصلة عليها
الاصلاح رقم ٢٣٤٧٤٧
١٣٨٠-١٣٤٤ هـ وحيث
يصلح المذكور فعلى كل
من يمارضه يتقدم لهذه
غرفة ١٥ يوم من
احاطا معه جميع الوثائق
ثبتت صحه ممرضته
الموافق
١٩٦٤هـ
تلن محكمه الشرعيه
تعلن للمعان ان المدعو
عثمان حامد الشمراري
الها يطلب حجه استكمال
بيته الكائن بالقرى
الاولى والحدود والتاليه
شمالا شارع بطول ٥٧م
ها جنوبا طريق نافذ
٥٤ متر
ها شرقا شارع بطول
١ متر
ها غربا شارع بطول
٢ متر
موج مساحته الكليه بـ
٢١٢٨٨ فم له ممرضه
للمحكمه خلال شهرين
ريخ نشره والله الموفق
١٩٦٢هـ
تلن محكمه السليمي
تعلن بان تقدم اليها
فهد بن توم الشمراري
حجه استكمال لبيته الكائن
السليمي الدارج عليه
بالنطاء وحدوده واطواله
الى :
الاحده شارع بطول
٥٥ متر
ها شرقا
ها بيت وقلب المسعد
ثانيه عشر مترا
ها بيت النهى بطول اثني
مترا
ها نافذ بطول اثني عشر
متر له ممرضه على ما ذكر
اعلاه فليج مراجعه هذه
لمدة شهر من تاريخ
هـ والله الموفق
١٩٦٠هـ
تلن محكمه السليمي
تعلن بان تقدم اليها
فهد بن توم الشمراري
حجه استكمال
بيته الكائن بالقرى
الاولى والحدود والتاليه
شمالا شارع بطول ٥٧م
ها جنوبا طريق نافذ
٥٤ متر
ها شرقا شارع بطول
١ متر
ها غربا شارع بطول
٢ متر
موج مساحته الكليه بـ
٢١٢٨٨ فم له ممرضه
للمحكمه خلال شهرين
ريخ نشره والله الموفق
١٩٦٢هـ
تلن محكمه السليمي
تعلن بان تقدم اليها
فهد بن توم الشمراري
حجه استكمال لبيته الكائن
السليمي الدارج عليه
بالنطاء وحدوده واطواله
الى :
الاحده شارع بطول
٥٥ متر
ها شرقا
ها بيت وقلب المسعد
ثانيه عشر مترا
ها بيت النهى بطول اثني
مترا
ها نافذ بطول اثني عشر
متر له ممرضه على ما ذكر
اعلاه فليج مراجعه هذه
لمدة شهر من تاريخ
هـ والله الموفق
١٩٦٠هـ
تلن محكمه السليمي
تعلن بان تقدم اليها
فهد بن توم الشمراري
حجه استكمال لبيته الكائن
السليمي الدارج عليه
بالنطاء وحدوده واطواله
الى :
الاحده شارع بطول
٥٥ متر
ها شرقا
ها بيت وقلب المسعد
ثانيه عشر مترا
ها بيت النهى بطول اثني
مترا
ها نافذ بطول اثني عشر
متر له ممرضه على ما ذكر
اعلاه فليج مراجعه هذه
لمدة شهر من تاريخ
هـ والله الموفق
١٩٦٠هـ

● **يعلن محمد سعود وغفران السهلي** عن فقد حفيظة نقوس رقم ١٠٦٤٣ تاريخ ١٩٩١٠١٠١ الصادر من سجل الرياض يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٥٥١٧٨٥
● **يعلن غالب احمد غالب** عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٩٩٥٠١٢٣ تاريخ ١٩٩٥٠١٠١ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الى يوفيه الشباب او مكتب العمل وله الشكر
٥٥١٧٨٦
● **يعلن موسى محمد موسى** عن فقد حفيظة نقوس رقم ٢٤٤١٨ الصادر من سجل جيباء يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الى جوازات جيباء وله الشكر
● **يعلن محمد المدالج الصالح** عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦١٩٧٢ الصادر من مرور الرياض باسم سلطان مسعود قيلان يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥٥١٩١٢
● **يعلن علي محمد حسن** عن فقد رخصه قيادة خاسم رقم ٢٣٢٥١ تاريخ ١٩٩١٠١٢٣ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥٥١٩٠٣
● **يعلن قهيد علي قهيد** الدوسري عن فقد رخصه قيادة خاصة رقم ١٩٩٨٧ تاريخ ١٩٩٢٠١٢٣ الصادر من مرور النمام وبطاقة شخصية من الكمية المتوسطة رقم ١٠٠٢٣٠ يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الى مرور النمام وله الشكر
● **يعلن سعيد عريتي** سمند الغادسي عن فقد حفيظة نقوس رقم ٨٤٩٤ تاريخ ١٩٩٧٠١١٠١ الصادر من بلجرشي يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الى بلجرشي وله الشكر
٥٥١٩٠١

● يعلن عبدالله حميد
الزحمن الرياضيه من فقد حقيقته
تقوس رقم ٥٥١٤٦٤ تاريخ
١٨٥٥١٦٦ الصادره من سجل
الرياضيه
يرجى ممن. يتر علىها ان
يسلمها الى جوازات الرياض
وله الشكر
٥١٨٩٤هـ

● يعلن ثقل بن تميم
الدوسري فريزان عن فقد
حقيقته تقوس رقم ١٤٨٣٥
٩٠٨٠ تاريخ ١٣٨٧/٢٤هـ
الصادر من سجل الخرج يرجى
ممن يتر عليها ان يسلمها الى
جوازات الخرج وله الشكر
٥١٨٩٥هـ

● يعلن لثمه الثانيه
محمد عبد القادر محمد عن فقد
جواز سفر حيشي رقم
٥٩٣١٦ تاريخ ١٣٨٧/٢٤هـ
الصادر من السفارة الاثيوبيه
بيده يرجى ممن يتر عليه ان
يسلمه الى السفارة الاثيوبيه
بيده وله الشكر

● يعلن عبده عبدالله
البرعي عن فقد جواز سفره
يماني رقم ٤٤٩٧ تاريخ ١٣٩٤
٧٥ الصادر من العديده يرجى
ممن يتر عليه ان يسلمها الى
القنصله بالرياض وله
الشكر

● يعلن مبد الزبيديعبدالله
عبد العزيز الجبيلي عن فقد
حقيقته تقوس رقم ١٠٠١
٢٢٩٦٢ تاريخ ١٣٨٠/٢٤هـ
الصادر من سجل الرياض
يرجى ممن يتر عليها ان
يسلمها الى الاحوال المدنيه
بالرياض وله الشكر

● يعلن شمل سعد البقمي
عن فقد حقيقته تقوس رقم
١٢٤٠ تاريخ ١٣٩١/٢٤هـ
الصادر من سجل
الرياض يرجى ممن يتر عليها
ان يسلمها الى الاحوال المدنيه
بالرياض وله الشكر

● يعلن الياس مبدالله
شيلي عن فقد استماره سياره
رقم ٢٦٤٦٤٢ خصوصي
السعوديه الصادره من مسرور
الرياض يرجى ممن يتر عليها
ان يتصل بالهاتف ٤٧٨٩٧٣٩

● الرياض وله الشكر
٥١٤٠٢

● يعلن ضاحي فنام
المزني عن فقد حقيقته
رقم ١٢٢٧٢٧٢٦ تاريخ
١٣٨٤ هـ الصادره من مسرور
الرياض يرجى ممن يتر عليها
ان يسلمها الى الاحوال
بالرياض وله الشكر
٥١٤٤٥هـ

● يعلن احمد مبد
عبدالله عن فقد رخصه
رقم ٧٠٧٨٨ تاريخ ١٣٩٤
١٣٩٨ الصادره من مكتب
المعمل بالرياض يرجى ممن
يتر عليها ان يسلمها الى
مكتب المعمل بالرياض وله
الشكر

● يعلن احمد محمد
هزاري عن فقد حقيقته
رقم ١٦١٧٨ تاريخ ١٣٩٦
١٣٩٦ هـ الصادره من مسرور
صامطه يرجى ممن يتر
ان يسلمها الى جوازات
وله الشكر

● يعلن ناجي على تاجر
عن فقد رخصه مرقم
٥٧٠١٦ تاريخ ١٣٩٨/٢٣هـ
الصادر من مكتب المعمل
بالرياض يرجى ممن يتر
ان يسلمها الى مكتب المعمل
بالرياض وله الشكر
٥١٤٥٦هـ

● يعلن خلف سلمان
الشمري عن فقد حقيقته
رقم ١٤١٤ تاريخ ١٣٩٢/٢٤هـ
الصادر من سجل رقطاء
يرجى ممن يتر عليها
يسلمها الى جوازات رقطاء
والشكر

● يعلن مهدي فلاح المر
عن فقد استماره سياره
رقم ٧٧٢١٦٤ نقل السعوديه
الصادر من مرور الرياض
باسم عبدالله علي الف
يرجى ممن يتر عليها
يسلمها الى مرور الرياض
والشكر

● يعلن مبد الحميد
يوسف الحبيش المسعود
عن فقد حقيقته تقوس رقم
١٣٩٥٧٢١٢ هـ
من سجل الزلفي يرجى ممن
يتر عليها ان يسلمها الى
جوازات الزلفي وله الشكر

أخبار عربية وعالمية

مؤتمر صحافي لرجال الكنيسة الاربعية في طهران :
الرهائن في صحة جيدة ويعاملون معاملة إنسانية
ولهم ينظرون بعطف إلى مطالب الشعب الإيراني

طهران - أ.ق.ب. - ذكر رجال الكنيسة الاربعية الذين احتفظوا بإعياد المصح مع الرهائن المحتجزين في السفارة الاميركية هنا لليلة قبل الماضية ان الليبراليين الاميركيين في صحة جيدة ويعاملون معاملة إنسانية على الوجه الاكمل .
والذين يخشون زيادة زتهم .
واكد الاب رويدين ذلك بتوجيهه كلمات احد الرهائن . لو كنت في مكانهم فلن اعامل رهائتي بمثل هذه المعاملة الحسنة .
وقال الاب رويدين في هذا الصدد : اني على اقتناع بان حالتهم افضل من الاميركيين في المتوسط .
وصرح رجال الكنائس الاربعية بانهم ممن الطيبي ان يأمل جميع

استطلاع للرأي العام في الولايات المتحدة :
الناخبون الاميركيون يفضلون
ريغان على الرئيس كارتر

نيويورك - أ.ق.ب. - أكدت مجلة (تايم) الاميركية أمس ان الناخبين الاميركيين يفضلون الرئيس كارتر الان خلف رونالد ريغان الحاكم السابق له لايه كاتيفورنيا وذلك في اختيارهم للرئيس المقبل للبيت الابيض .
وفقا لاستطلاع رأي أجرته المجلة يومى ٢٩ و ٣٠ مارس الماضي يأتي رونالد ريغان في المقام الثاني ٤٤ في المائة من الاصوات في مقابل ٤٢ في المائة للرئيس كارتر بينما أبدى ١٢ في المائة من الاصوات ترددهم .
ولم تترك مجلة (تايم) ان حوالي ٦٠ في المئة من مجموع الناخبين يرون حاليا ان الرئيس كارتر كان ليئا للغاية تجاه إيران والاتحاد السوفياتي . وقد انخفضت ثقة الشعب في طريقة ادارة كارتر للاقتصاد .
ويعتقد عدد قليل من الناخبين

الحص يؤكد ارتباط الازمة اللبنانية
بالقضية الفلسطينية

ابو ظبي - وكالات الانباء - ويذكر رئيس وزراء لبنان الدكتور سليم الحص أمس بين ايجاد حل للامنة اللبنانية والتمسك بحل نهائي لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .
وقال في حديث نشرته صحيفة (الخليج) الشارقة ان (الحل النهائي للقضية اللبنانية ان يحتل الا مع الحل النهائي لشكلة الشرق الاوسط وان القضية الفلسطينية حل ب مشكلة الشرق الاوسط وحلها ليس في يدنا) .
ودعا الدكتور الحص اللبنانيين الى ايجاد سبيل للتصالح مع الازمة الى ان تبلغ قضية الشرق الاوسط سبلتها من الحل النهائي الدائم . وقال ان ايجاد مثل هذه السبيل ممكن وضروري كما كان مكناني الماضي منذ وقوع نكبة فلسطين وحتى انتصار الازمة اللبنانية العام ١٩٧٥ .
رئيس وزراء فيتنام يزور الهند .
نيودلهي - ا.ق.ب. - وصل قائد دوتونغ رئيس وزراء فيتنام الى نيودلهي في الساعة الثانية عشرة والتفت به ظهر اس في زيارة رسمية للهند تستغرق ستة ايام .
ومن المقرر ان يجري رئيس الوزراء الفيتنامي محادثات مهمة في نيودلهي مع انبيرا خاتمي يتناولان فيها اساسا موضوع افغانستان واحتمال اعتراف الهند بنفس الحكم القائم في بنوم بنوم بعد ذلك يتوجه رئيس وزراء فيتنام الى كشمير ثم لوكنو والله اباد في ولاية اوتار برادش يوم الخميس والجمعة التامتين .

وفد برلماني اميركي في زيارة للرباط ..
زابلوكي يعرب عن ارتياحه للمساعدة المغربية الى أميركا
في د مشاكل الشرق الاوسط وايران

الرباط - أ.ق.ب. - وصل الى هنا اول امس وفد برلماني اميركي جديد برئاسة كليمنت زابلوكي رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب .
ويخلف هذا الوفد وفدا برلمانيا اميركيا اخر غادر الرباط يومه سعات من وصول الوفد الجديد متجها الى بلغراد عقب زيارة للفرقة استقرت خمسة ايام التي خلالها بصفة خاصة بالسيد المجلسي بومبيد رئيس الوزراء ودي ولد سيدي بابا رئيس مجلس النواب وقد رافق هذا الوفد توماس اوليف رئيس مجلس النواب واعرب زابلوكي - الذي تصويح عن ولاية ميلوكي - في تصريحه اني به لدى هبوطه من الطائرة

افتتاح خطي باريس - بكين
واوروبا - بكين

بكين - ا.ق.ب. - وصلت اول طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة للشركة الجوية الفرنسية التي ستقوى الخدمة على خط باريس - بكين صباح اس الاثنين الى العاصمة الصينية وهي تقى مثل ما تقرر وبذلك حلت خمسة عشر سنة من انقطاع الاتصال الجوي بين هاتين العواصم .
ومن المقرر ان تصل في وقت لاحق الطائرة (جايبوست) من طراز (دي سي ١٠) التابعة للشركة الجوية السويسرية لتفتتح خط اوروبا سبكين وتصل الرحلتان الاسبوعيات على متن الطائرة الخدمة من الرحلات العادية التي كانت تقوم بها الشركات الى العاصمة الصينية .
وجدير بالذكر ان هذه الطائرات (جايبوست) افتتحت رسميا شركة خطوط الجوية الصينية في الاسبوع الماضي عندما دخلت اول طائرة بوينغ ٧٤٧ لخدمة خط بكين - باريس .

من عواصم الخليج

الكويت :
قابل الامين العام للجامعة العربية السيد الساذلي الغليبي امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح أمس في استقبال محادثات مع كبار المسؤولين هنا حول الأوضاع الراهنة في العالم العربي والشرق الاوسط .
واجتمع السيد الغليبي ايضا الى الولى المهدي ورئيس الوزراء الشيخ سعد البديع الله الصباح .
وكان السيد الغليبي قد وصل الى هنا اول اس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام طاق جولة عربية حملته حتى الان الى العراق والمملكة العربية السعودية .

ابو ظبي :
غادر السيد الامين كيتا وزير التربية السنغالي دولة مالي والى الرئيس العالي للمجلس الوزاري لخطوط حوض نهر السنغال ابو ظبي اس متوجها الى نواكشوط بعد زيارة استغرقت يومين .
وقد سلم الامين كيتا خلال زيارته لدولة الامارات العربية المتحدة رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان النهياد رئيس الدولة من الرئيس الموريتاني محمد خوي ولد مهادلة الرئيس العالي للخطوط تناولت اقتصاديات مشروع حوض نهر السنغال وقراراته لدول المنطقة وهي موريتانيا ومالي والسنغال .

المنامة :
استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين اس الشيخ عبد الرحمن النعيمي ووكيل رئاسة المحاكم الشرعية والقضون الدينية في دولة قطر الذي يزور البحرين حاليا .
وتناول البعث خلال المقابلة التي حضرها الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني - العلاقات بين البلدين .
وكان المشعل القطري قد وصل الى المنامة اول اس في زيارة لبحرين تستغرق عدة ايام .

من تلعة ثانية :
شارك دولة البحرين في المؤتمر الخامس برعاية الطفولة الذي سيقع في مقر جامعة الدول العربية اليوم (الثلاثاء) وسيناقش المؤتمر على مدى يومين عددا من الدراسات المتعلقة بوضع واحتياجات الطفل إضافة الى وضع خطة استراتيجية لتتبع الطفل في الوطن العربي وتحتل تشا سلبية .
كما ستناقش المؤتمر الدراسة التي اصدرتها الامة العامة للمؤتمر حول إمكانية قيام منظمة عربية للطفولة وذلك تنديا للقرار الذي اصدره المؤتمر الخامس لوزراء الدول الأعضاء العرب .

المسلمون في الصين الشيوعيون يندرون
بسياسة التوسع الصهيونية والفرو السوفيتية

بكين - أ.ق.ب. - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الجمعية الصينية التي التت اول امس الاحد في بكين مؤتمرها القومي الرابع أكدت في قوة مرة أخرى على لسي رتيستها الحاج برهان أن المسلمين الصينيين يساندون المسلمين في افغانستان ورف بلاد أخرى في تضالهم للعدل ضد الهيمنة .
ويذكر ان الرقم الرسمي لعدد المسلمين في الصين الشيوعية هو عشرة ملايين مسلم الا ان بعض الخبراء يرون ان عددهم يتراوح بين عشرة وثلاثين مليون مسلم وابرز رئيس الجمعية ان المسلمين الصينيين سيتأهفون يوما عدوان اسرائيل وتوسعها وسيستأفون بحزم البلاد العربية والشعب الفلسطيني في خضالهم للعدل من اجل استرداد حقوقهم الوطنية .
وكانت الجمعية الاسلامية الصينية قد وجهت من قبل لنداء قويا للعلم الاسلامي في شهر يناير الماضي لمساندة الثوار المسلمين في الصين .

علاقات دبلوماسية
على مستوى السف
بين لاياز وبيكين

لاياز - ا.ق.ب. - أعلن منذ في لاياز ان بوليفيا والصين اقربتا اول اس اتفاقية ملاقات على مستوى السفارة .
ومن المقرر ان يصدر بيان هذا الصدد في كلا العاصمتين القليلة القادمة .
وجدير بالذكر ان بوليفيا قطع علاقاتها الدبلوماسية مع على رقم ان وزير الخارجية اعرب عن امه الاقبال على الثانية على المستوى القند والتجاري .

آلاف كوني في سفارة البير
السلطات الكويتية تسمح لاهلهم
بزيارة منازلهم للتزود بالغذاء

هافانا - أ.ق.ب. - علم من مصدر رسمي في هافانا ثمانية كوبيين من بين العشرة الاف الذين لجأوا الى البيرو في هافانا حصولا على تأشيرات خروج وبيلاوا ظهر امس الاول الخروج من السفارة للتزود بالغذاء منازلهم .
وتتيح لهم تأشيرات الخروج من السفارة العودة مرة أخرى وقد أصدرت الحكومة الكوبية بيانها يوم السبت الماضي أعلنت فيه موافقتها على السماح لاهلهم الكوبيين الذين يرغبون في السفر بالخروج من كوبا الى البلاد الذي سوف يستقبلهم .
وأوضح البيان ان جميع اللاجئين الذين دخلوا بصورة سلمية الى سفارة كوبا يستطيعون الخروج من مقر السفارة والعودة مرة أخرى كلما شاءوا .
ولدى عودتهم اضطر اللاجئين الذين خرجوا التي تقديم حقائبهم الحملة بالمواد الغذائية الى سلطات البوليس التي قامت بعملية تفتيش دقيقة لها .
ولم تترك وكالة الانباء الكوبية

ان السلطات المحلية اقام للصلب الاحمر لتقديم الذ الطبية للاجئين . وأشار عريتي نقل تتولى حاليا الماء العذب الى اللاجئين ذ اتخاذها الاجراءات الصبر لهذا الوقت .
واضافت الوكالة ان ك هذه التسهيلات بسبب عه سلطات البيرو على تقديم اللاجئين .
وقد تجمع الاطفال حول السفارة ووصلوا اللاجئين خرجوا ببديان الارض بالذكر ان هذه الصفة ا الماضي على الكوبيين الذ الهجرة لانهم لا يوافقون مبادئ نظام الحكم الشي



Are You Ashamed of YOUR English?

A GOOD COMMAND OF ENGLISH can ensure success in your present job - improve your chances of promotion and increase your earning power. You can acquire it quickly and easily.

When you can talk fluently and effectively - write clearly and concisely, you impress your boss - your customers - and our friends.

Whatever job you do, your powers of expression can make all the difference between failure and success.

To help you be successful, we offer you a unique, easy to understand, home study course in English. This is a comprehensive training in English, and how it is used in Business, Commerce and Administration.

You are trained in writing business letters, office memoranda, reports, minutes of meetings, and lots more, including an extensive business vocabulary - and of course the English language itself - both written and spoken.

If you use English in your job, the Business English Course can certainly help you do it better! And you know at once what this will mean for yourself, your future, and your earning power!

Your Business English training is conducted entirely in English. It has been specially written for people whose mother tongue is not English. If you understand this advertisement, you will also understand the prospectus, giving fuller details - which is sent FREE on request. Don't miss your chance! Write NOW for your copy giving your name and address in BLOCK CAPITALS, to Business Training Ltd. Dept. AR280, Sevedale House, 7, Dale Street, Manchester, M1 1JB, England.

هكذا من الأصل

لجميع أنواع اذونات السلامة

يعان عن توفير جميع لوازم ومعدات السلامة :

- ① مناداتی مریدانہ ۔ ② گفت و مراد ۔ ③ تبادلی مریدانہ ۔
 ④ نظارت مریدانہ ۔ ⑤ کامات مریدانہ منوریت ۔ ⑥ جزم مریدانہ ۔
 ⑦ اوقرحولت مریدانہ و قانیہ ۔ ⑧ اشارات تحفہ و اعظم ۔
 ⑨ طغانات مریدانہ مختلفہ اندام ۔
 ⑩ سرور مریدانہ و اعلیٰ الہیہ علیٰ الغریبانہ و مناطق العلل



كما يوجد له بنات كثيرة واسعة من ادوات السيرة والاصناعي.

البيع بالجملة والممرد

لتزويد من المعلومات الاتصال بـ :

مركز أرواق السلامة والمعدات الصناعية

الرياض - المملكة العربية السعودية : شارع الريس من ب ٤٣٧٢ تليفون : ٣٢٠٧١ - فاكس ٢٠٢٢١٢١ - كود بريد ١١١١١

الدَّجَاجُ
الْفَرَنْسِيُّ
الَّذِي



مُسَوِّفِي مُخْتَلَفِ أَعْيَانِ الْمَمْلَكَةِ بِالْمَلِكِ الْقَائِلِ:

سلاکسیون

امریکا

دِقہ

سُورَام

Selection

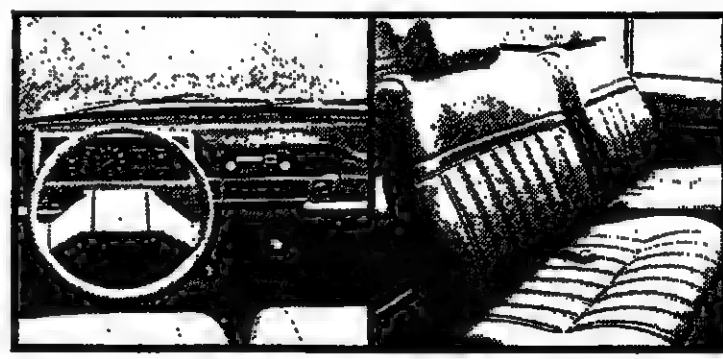


تؤكد أن الدواء الفسفي الناتج الذي تشترطه محل عملهم (فرنسا) الطبيعي على كونه الدواء

عنيفة على الطرقات الوعرة،



إندفاع
بأربع
عجلات



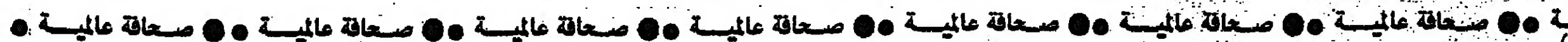
نيسان باترول الجديدة سيارة مليئة بالمفاجآت. قوة فائقة على شط انيم وقيادة سهلة وراحة وأمان بالإضافة الى الكثير من المميزات الاختيارية الرائعة. ومن المفاجآت الجديدة الاداء المحسن والاقتصاد في التشغيل. كيفما نظرت الى نيسان باترول الجديدة تجدها الكثر قوة والكثافة من أي سيارة باندراف على أربعة عجلات أخرى. اكتشف الفرق بنفسك.

نيسان سانسون

نيسان

بوره بالکامل

سراج حامد زهران وشركاه
 مؤسسة العملي للتجارة والاستيراد
 مؤسسة الشيخ التجاري
 شركة الصنع التجارية
 بـ حـ صـ جـ عـ فـ كـ لـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ قـ رـ سـ شـ صـ ضـ طـ ظـ
 حـ صـ جـ عـ فـ كـ لـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ قـ رـ سـ شـ صـ ضـ طـ ظـ



سجستان سائنسیس

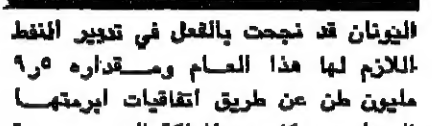
سجستان سائنسیس

ضدهم وقد اتلى هذا المذبح في الم
الاخيرة بقوله: « بين الشيوعيين
الاوربية والشيوعية القيمة »

« هناك وقت يجب أن نبقى فيه صامتين
وهناك وقت للكلام .. ووقت للزراعة
ووقت للحصاد »

..واليونان قلقة
بعد حيل "تيتو"

وقد يضطر الاتحاد السوفيتي الى النظر في هذا المشروع بعد توقف اللطيفي الايراني عن الوصول اليه .



ان اي غزو سوفيٽي ليونسلافيا - بعد
غزوہ الاخير لافغانستان - سوف يثير
استکارا عالميا هائلا .

Herald Tribune

عليها أن يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض وله الشكر
٥١٩٠٠هـ

شركة أسمنت اليمامة السعودية المحدودة
بالرياض

أَنْ تَعْلَمَ لِلْجُمْهُورِ الْكَرِيمِ عَنْ نَقْلِ مَكَاتِبِ
إِدَارَتِهَا مِنْ مَقَرِّهَا السَّابِقِ بِعِمَارَةِ الْعَزِيزِيَّةِ
سُتَارِعِ الْمَلِكِ فِيصِلُ إِلَى مَبْنَاهَا الْمَجْدِيدِ الْكَائِنِ
بِسُتَارِعِ الْبَطْحَاءِ مُقَابِلِ عِمَارَةِ الرَّاجِحِيِّ .

وذلك إعتباراً من يوم الإثنين ١٤/٥/٤٠٠هـ.
الموافق ٣١/٣/١٩٨٠م ...

وَأَنْ أَرْوِيَّاهُمْ هَوَاتِفَهَا لَا تَنْزِلُ كَمَا هِيَ:

30Y-V / 3-353 / 3-511

والأُنْزُكَةُ: الأُزْكَةُ: عَالِيَةُ الْقَدْرِ

علم بان محاسب بيع الاسهم سيصل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من ساحل الحرار - هاف ١١ ١٠١

هذا وبالله التوفيق.

إدارة الشركة

1

إدارة الشركة

هكذا فعله الاصل

”اولاد انتہاء خدمت“

تفصيل:

الشركة العربية السُّعُودِيَّة لِلتُّغْدِيَّة

(سيف)

عن انتصار غديرات السيد
جان بولری

والفرنسي الجنسية.

فمن ثم حق تعالي المذكور عليه
مراجعة المكي التلسم، للشركة خلال أسبوع

من تاريخه .. وفيه على عنوان النافذ :
المجلد - شمال شرق شارع الستين - ت : ٦٩٢ ٩٢

799 vs E 1000 Cr

مفتودات

مفتودات

● يعلن عيد العزيم عبدالله
عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٠٠١
حفيظه نفوس رقم ١٠٠١
٢٢٩٦٢ تاريخ ٢٢٩٦٢
الصادرة من مكتب العمل بال
الرياض من سجل الرياض
يرجى من يمش عليها أن
يسلمها الى الاحوال المدنية
بالرياض وله الشكر

● يعلن مشعل سعد البقمي
عن فقد حفيظه نفوس رقم
٩٦٩١٢٤٠ وتاريخ ٩٦٩١٢٤٠
١٣٨٠ هـ الصادرة من سجل
الرياض يرجى من يمش عليها
أن يسلمها الى الاحوال المدنية
بالرياض وله الشكر

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

● يعلن محمد ناصر يادى
عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٩٢٢ - ٩٨٦٩٢ بتاريخ
١٦٤٨٩٦ صادرة من سجل

صباح الخير!



نسكافه

نسكافه ، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب ،
تجعل نهارك مليئاً بالحيوية والنشاط .
اشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت ، وتمتع بطعمها اللذيذ ونكهتها الفريدة .
نسكافه ، قهوة .. بالأسعة صافية سريعة التحضير .
نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح .

الشركة السعودية العالمية
للتسويق المحدودة
٦٠٤٩٢٣ - ٥٠٤١٠ جدة

تقدم لك
معجزة العصر الأمريكية
CRAIG / آله حاسبه
وضع لفتح العالم الحية بين يديك

٥ لفان أجنبية بالإضافة إلى اللغة العربية
يمكنك استعمالها دون مترجم
العربية ٥ الانجليزية ٥ الفرنسية
الايطالية ٥ الألمانية ٥ الاسبانية
الآلة الالكترونية المحيطة بترجم لك بكفاءة زر
وتحسب لك حساباتك
سافر إلى البلاد التي تريد لها وتحدث مع مترجم
آلة الصغرى بترجم لك سائر
تطلب من كافة المكتبات وكالات التجار
الموجودون في الرياض مكتب خالد ٢٧٦٤٨ شارع الشعير
مكتب هادي ٢٠٦٧٧ شارع المطهر
مؤسسة فهدون ٢٩٦٩٠ شارع الأمير الزكي
وليزم المعلومات اصل مؤسسة الرشيد التجارية
شارع الأمير سلمان ٨٤٦٢٨ مكتب جبر ٢٠٦١٠٢
الموجودون في جدة معمره سائر ٥٣٠١٦ طريق الملك
أمام محلة به لادن مؤسسة محمد بن عبد الله
٥٧٩٦٦ شارع الطاهر العمارة عمارة النخيل
الموجودون بالبريدة مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء
معمره ست الجباب
الموجودون بالبريدة مؤسسة العربية السعودية بالبريدة
مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء
مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء
مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

ننت
مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء
مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء
مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء
مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

كيفية طريقة الاستعمال متوفرة باللغة العربية والانجليزية

جهاز يعمل ببطارية ولا يحتاج إلى كهرباء

٨٠٠ ريال للجهاز والمترجم

٢٢٥ ريال سعر اللغة العربية

١٢٥ ريال لغة أجنبية

نصائح خاصة للمعاملات التجارية في الشرق

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

مؤسسة رشيد صالح فارسي - قباء

عبد اللطيف جميل
الفرع: جدة الرياض الدمام
مكة الطائف المنوف

تويوتا

* هذا العرض ساري المفعول حتى نفاذ الكميات .



أم الشباب - الأساس للصحة

مستول في ادارة النهضة:
لدينا الرياضة

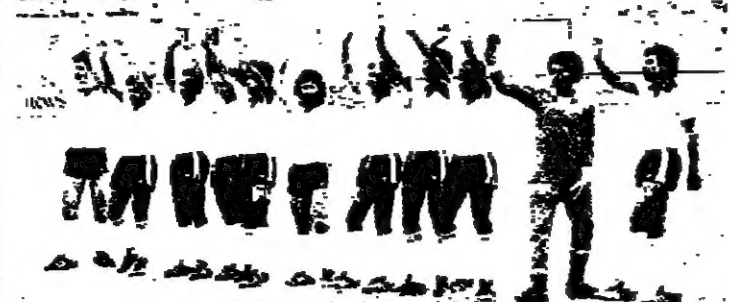
المرزوق هزم النهضة
وكننا نتوقع ذلك!

قدمنا الاحتجاج.. ونعرف بأنه سيرفض
ولكن املنا في فيصل كبير

كتب محمد الشنقي:

صرح لدينا الرياضة أحد المسؤولين بنادي النهضة قائلا بان ما حدث من الحكم محمد المرزوق في مباراتنا الاخيرة مع النصر واحتياجه لضرية

جزء غير صحيحة لم يكن مستبعدا اطلاقا خصوصا وان له سابق مع النادي ومستوى التحكيم في المملكة عموما ليس بمستوى الدوري... وهذا فيه ورفيق الحكم ضميره... وهذا فيه مؤسف ان تحدث تلك الاخطاء في هذا البلد اما فيما يتعلق بالاحتجاج فنحن نعرف مقدما ان المباراة لن تعاد وانما املنا كبير بصاحب السمو الملكي امير الشباب فيصل بن فهد ان تقصصوا في هزائم بعض اللاعبين بقيادة المرزوق لباراة النهضة قال المصدر اننا نعرف النتيجة مقدما عندما تركز اليه لياقتها واحتياجنا هذا لقرض علم قيادته لبارياتنا... والذي نرجو ان تحقق... وحول دوري الكاس قال المصدر ان اول لقاء لنا مع الاتحاد في جلة ويمتدح اصعب لقاء كلا الفريقين ولكن هذه القرعة



عام ٩٥ هـ وفي دوري كاس الأمير عندما استطاع الهلال الفوز على النصر ١ - ٠ سحر سجله عبد الله بن عمر ثم التقي الشباب على الكاس الذي فاز على الهلال بعد ان ابرع لانيه الصاروخ عندما سجل هدفين رائعين وسجل عبد الرحمن ابراهيم الثالث وهذا انجاز كبير حققه الشباب لم تستطع معظم الاندية تحقيقه مع الهلال... فلماذا لا يصدر اتهام لهذه الاندية... ولذا كان البيض يستغرب العلاقات الشبانية الجيدة مع كافة الاندية وفتح ادارة الشباب الحوار مع جميع الاندية... وبالتالي يعني القضاء على كل ما من شأنه ان يؤثر في مسيرة الشباب... بعد كيواته السابقة... والتي لم يكن سببها الشبانين... يقتدر ما هي ظروف قاهرة... تقصص منها الشباب بفضل جهود ادارته... واستقلالها بالنادي بعيدا عن الالتزامات والارتباطات... واؤكد ان الشباب يستمر بالتطور

بل وبمشقة... طبيعي ان يفوز الهلال على الشباب للفارق عنة... الامكانات والمستوى واللاعبين... كلها في صالح الهلال طوال السنوات الماضية... ثم اتنا لو تتبعنا نتائج الهلال والشباب في الدوري الممتاز لوجدناها متقاربة فمعظم مبارياتهما كانت تنهي لصالح الهلال بهدف واحد فقط... وهذا يؤكد كفاح الشباب... وهذه القضية اثبتت على نطاقين:
الاول: موجه للهلال كفريق يتنزع تنافسا من الشباب...
الثاني: اتهام صارخ للشباب... تمسك لانيه الى اداريه كما اتي في تصريح نموتنا عليه...
فولاه ان يرتضوا من الشباب... ويعدوا له... يجب ان يفوز على الهلال... وهذا تصور اوف... فلا الحكم على الشباب ياتي من خلال فوزه على الهلال... ولا الشباب يبحث عن رضا وقبول كهذا...
● وحتى نتيقن قريبن اكثر... فيجب ان تعلم ان الشباب استطاع حرمان الهلال من ثلاث بطولات...
الاولى عام ١٣٨٩ هـ حينما قصص الهلال وانتزع البطولة منه بعد فوزه ١ - ٠ سحر سجله لعلي الشباب...
انذاك فهد بن بريك...
عام ١٣٩٤ هـ الدوري العام المشترك بين اندية الوسطى والشرقية بعد تعادله في الدور الاول والثاني وكان هذا كافيا لان ينهي الهلال بطولته دون حاجة الى لقاء النصر آنذاك

في الاسبوع الماضي والذي كانت الانتظار فيه متجهة الي من يسقط من البطلين الهلال او النصر امام الشباب والنهضة... عزف نعم ليس بمستغرب... بان الشباب سيسلم امره للهلال كما دته... وهكذا ويغرق مختلفه ويغض النظر عن عملية التاصل التي حدثت قبل عشرين عاما وكان من نتائجها تقسرع الهلال والشباب من اصل واحد ثم ذلك التنافس بينهما... الا ان امرا واحدا لا يمكن ان يطوق على اي متبع لسير الرياضة عندنا هو اسطورة او حكاية او خرافة... استسلام الشباب للهلال



لا ادري هل السبب في عزف هذه الاسطورة المستهلكة هو رفية هؤلاء فقط في شعب الشباب لا لكي يفوز... ويحقق انتصارا... بل ليهزم الهلال وهذا وحده يكفي ان يخسر هؤلاء نظريتهم العتيقة... هؤلاء لم يتعدوا عن تطور الشباب... وتحسن مستواه كظاهرة وحيدة مستمرة بين الاندية طوال الدور الثاني... وادى ادمه هؤلاء بان الشباب يعطي



النعمية لم يتمرن
غساب نجم دفاع نادي الهلال
اللاعب صالح النعمية عن تمارين يوم السبت والاحد وذلك لصابته كماماب من تمرين يوم الاحد فهدوي وتجب الامام

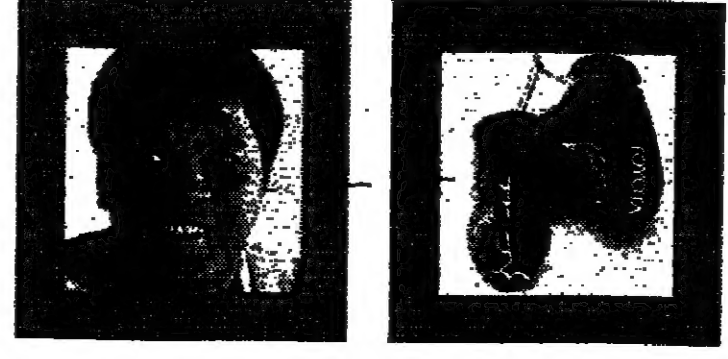
وتم اول لقاء بين الهيئة الملكية للجبيل وينبع وميناء الجبيل التجاري وقد اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بدون اهداف وبعد ذلك كان اللقاء بين شركة الاركاريفيون والقوات البحرية وقد تعادل الفريقان بهدف واحد لكل منهما... والجبيل بالذكر ان الدوري سيستمر طوال الاسابيع القادمة

ري الشركات والمؤسسات والدوائر
نومية بالجبيل لكرة القدم
- من محمد امان ابراهيم:
يوم الجمعة افتتح دوري الشركات والمؤسسات

قلم بزيارة تويوتا وعبد ملي البيديين

م استعود وبديك صورة تذكارية لي بالاذن جرحم ٦٩ x ٤٨ سم محانا... ما عليك إلا أن تطلبها من البائع
بند ما تقوم بزيارة أي من فروع عبد اللطيف جميل أو أي من وكلائها المعتمدين خلال شهر
معد علي) وذلك احتفالا بمناسبة زيارتي الشانية إلى المملكة
ماعد عند شرائك تويوتا، التي أصبحت رمز الجمال والقوة والبطولة... مثلي، ستحصل من
صدر قاي في مؤسسة عبد اللطيف جميل على زوج من قفازات الملاكمة (حجم صغير) الممهور بتوقيعي
شخصيا، وكذلك صورة صغيرة الحجم تستطيع أن تلصقها في سيارتك الجديدة. إذن، قم بزيارة مؤسسة
نبد اللطيف جميل، وعند ملي البيديين... ألم أقل لكم بأن تويوتا هي الأعظم!

عبد اللطيف جميل
الفرع: جدة الرياض الدمام
مكة الطائف الهفوف



تويوتا

هكذا منه الحصل

